O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ScanKarado

EDITÔRA ABRIL

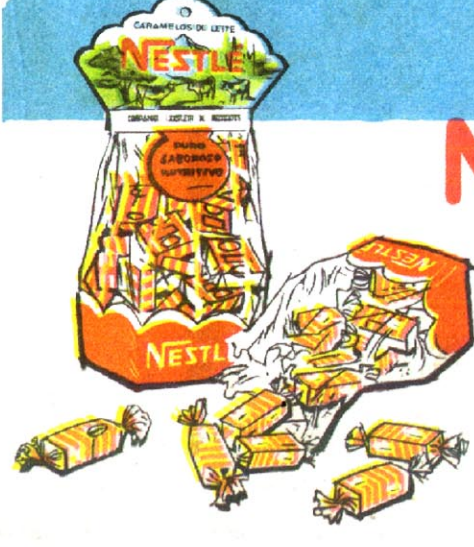
ANO XI N.º 466 11 - 10 - 60

Cr$ 10

Ôba! que gostosura!

Caramelos de Leite e Toffee

NESTLÉ



puros saborosos gostosos de mastigar

No recreio da escola depois do futebol ou do "pegador" dão mais alegria e disposição

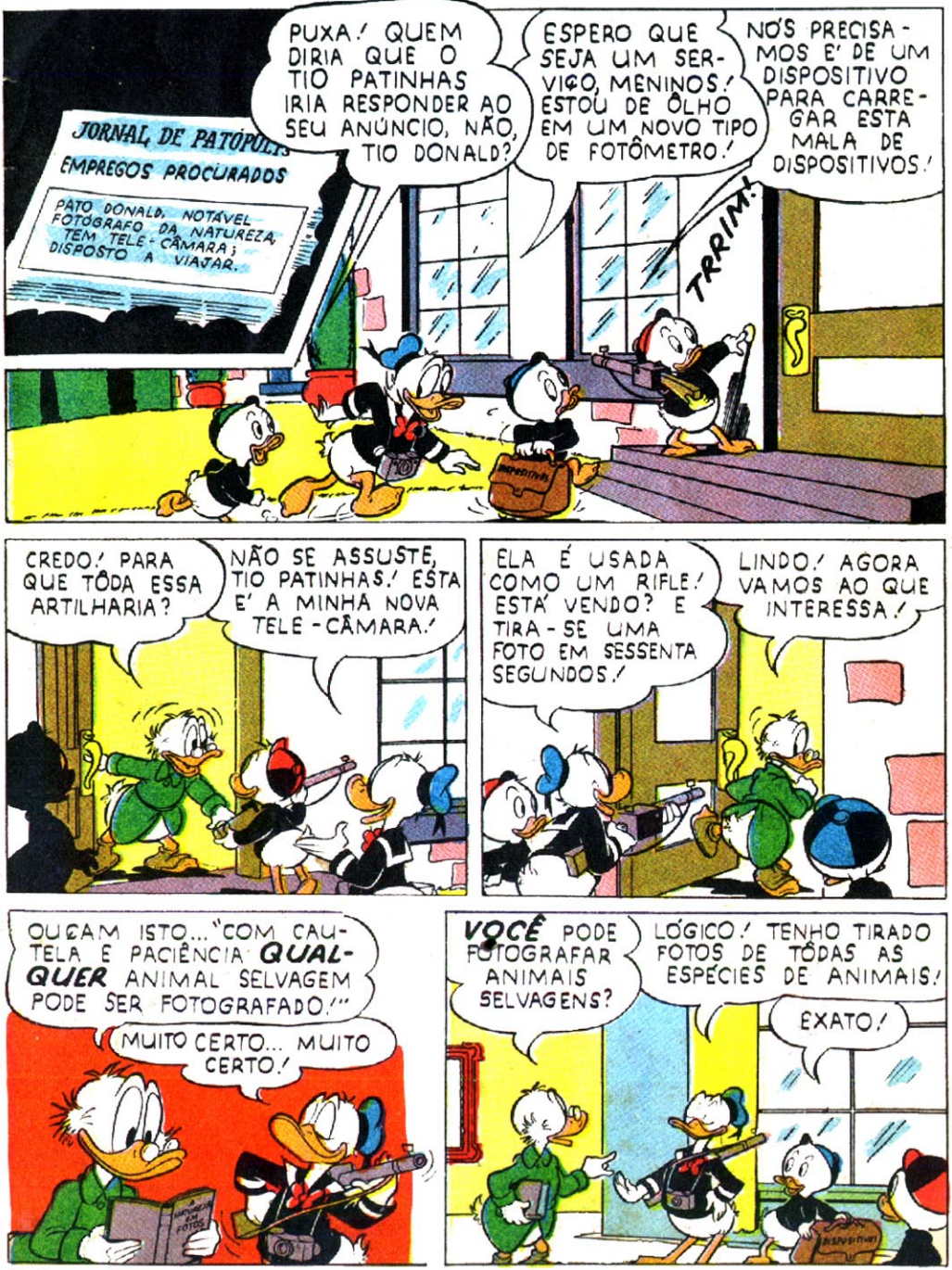
Peça à mamãe

CARAMELOS DE LEITE E TOFFEE NESTLÉ

CANC. — Rv — 25.725.60

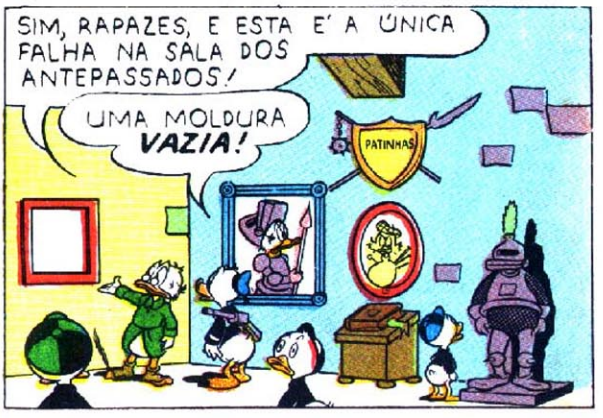
DONALD em PROCURA-SE UM PATO

POR WALT DISNEY


PUXA! QUEM DIRIA QUE O TIO PATINHAS IRIA RESPONDER AO SEU ANÚNCIO, NÃO, TIO DONALD?
ESPERO QUE SEJA UM SERVIÇO, MENINOS! ESTOU DE ÔLHO EM UM NOVO TIPO DE FOTÔMETRO!
NÓS PRECISAMOS E' DE UM DISPOSITIVO PARA CARREGAR ESTA MALA DE DISPOSITIVOS!
JORNAL DE PATÓPOLIS
EMPREGOS PROCURADOS
PATO DONALD, NOTÁVEL FOTÓGRAFO DA NATUREZA, TEM TELE-CÂMARA; DISPOSTO A VIAJAR.
TRRIM!
CREDO! PARA QUE TÔDA ESSA ARTILHARIA?
NÃO SE ASSUSTE, TIO PATINHAS! ÉSTA E' A MINHA NOVA TELE-CÂMARA!
ELA É USADA COMO UM RIFLE! ESTÁ VENDO? E TIRA-SE UMA FOTO EM SESSENTA SEGUNDOS!
LINDO! AGORA VAMOS AO QUE INTERESSA!
OUÇAM ISTO... "COM CAUTELA E PACIÊNCIA QUALQUER ANIMAL SELVAGEM PODE SER FOTOGRAFADO!"
MUITO CERTO... MUITO CERTO!
VOCÊ PODE FOTOGRAFAR ANIMAIS SELVAGENS?
LÓGICO! TENHO TIRADO FOTOS DE TÔDAS AS ESPÉCIES DE ANIMAIS!
EXATO!

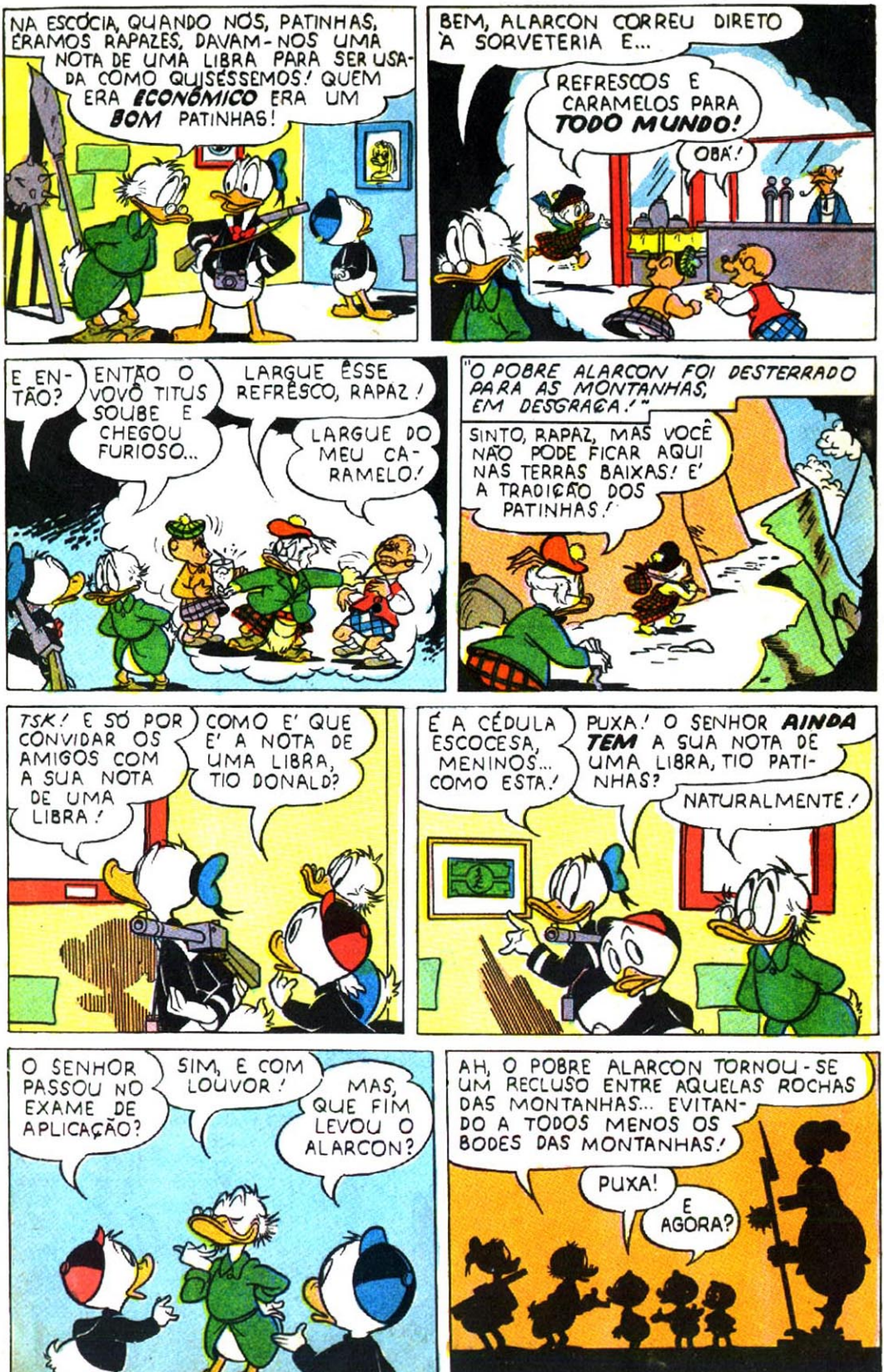
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM ALAZÃO! ALARCON É O MEU PRIMO DE VILA POUPANÇA, NA ESCÓCIA!
SEU PRIMO? BEM, NÃO COSTUMO ACEITAR TRABALHOS FÁCEIS COMO ÊSSE!

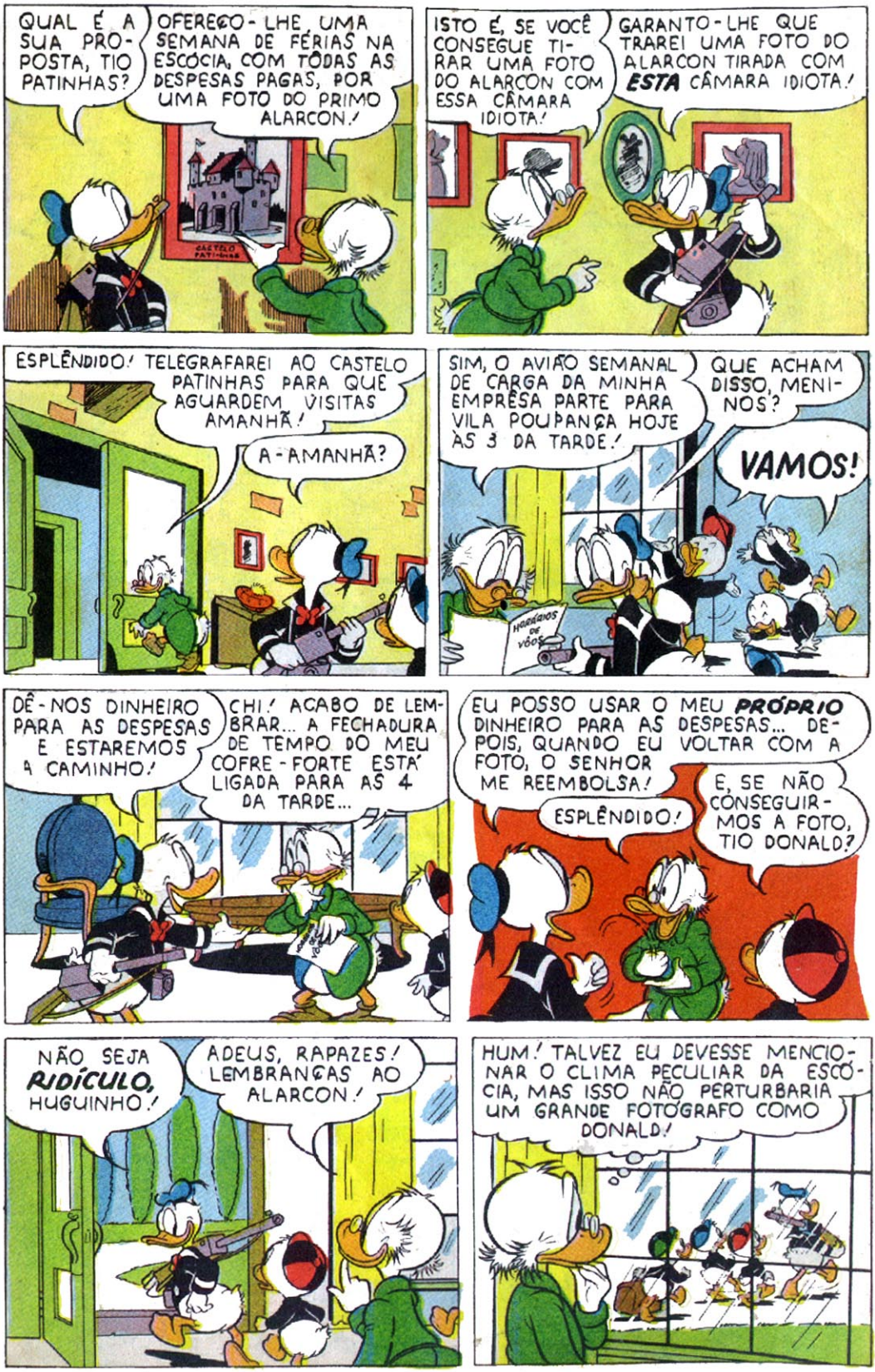


QUANDO O VOVÔ TITUS PATINHAS PASSOU A MIM E AO ALARCON OS TESTES DE APLICAÇÃO, O POBRE ALARCON LEVOU "BOMBA".
TESTE DE APLICAÇÃO?

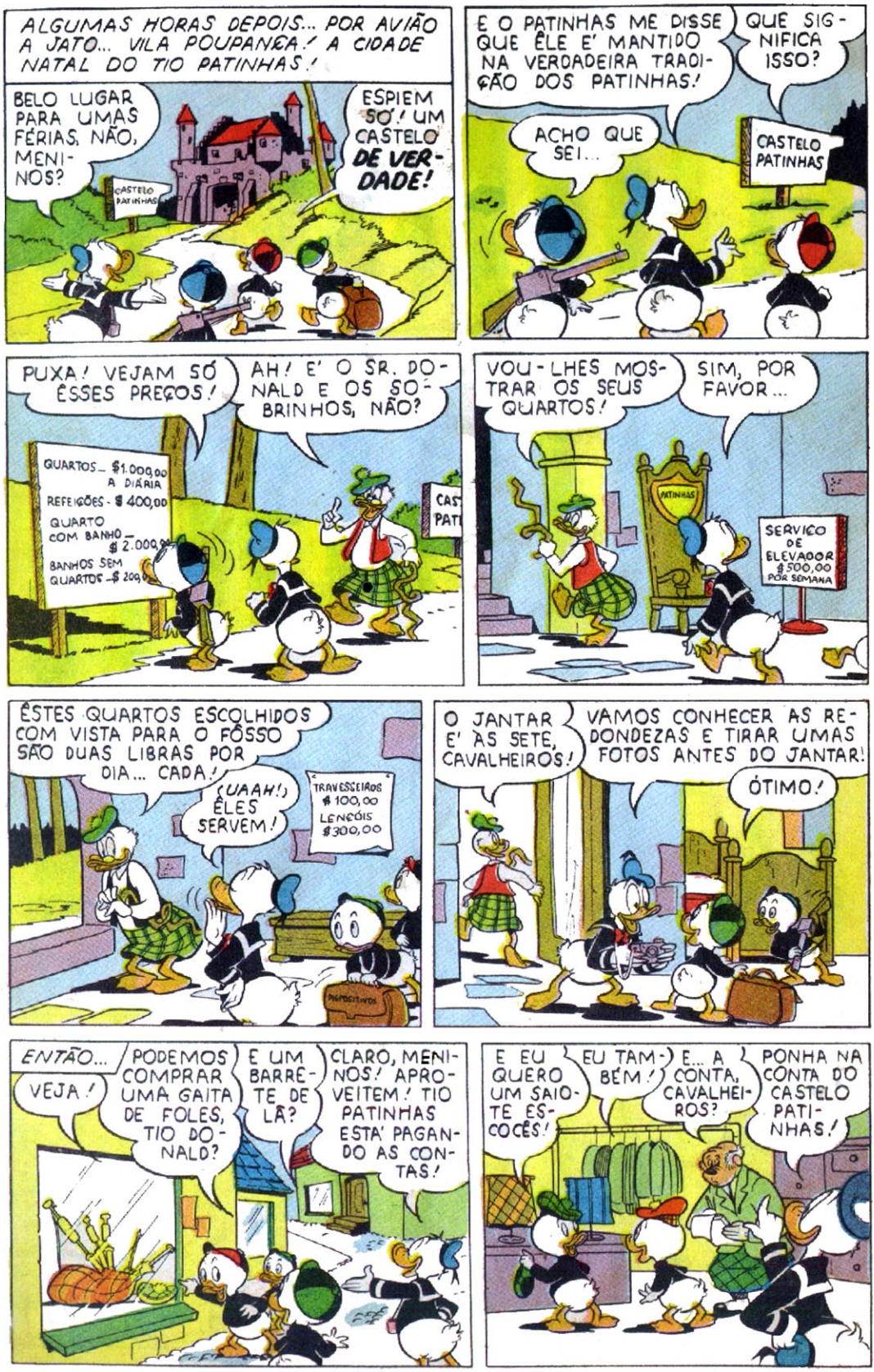
© 1960 Walt Disney Productions


NA ESCÓCIA, QUANDO NÓS, PATINHAS, ÉRAMOS RAPAZES, DAVAM-NOS UMA NOTA DE UMA LIBRA PARA SER USADA COMO QUISÉSSEMOS! QUEM ERA ECONÔMICO ERA UM BOM PATINHAS!
BEM, ALARCON CORREU DIRETO À SORVETERIA E...
REFRESCOS E CARAMELOS PARA TODO MUNDO!
OBA!
E ENTÃO?
ENTÃO O VOVÔ TITUS SOUBE E CHEGOU FURIOSO...
LARGUE ÊSSE REFRÊSCO, RAPAZ!
LARGUE DO MEU CARAMELO!
"O POBRE ALARCON FOI DESTERRADO PARA AS MONTANHAS, EM DESGRAÇA!"
SINTO, RAPAZ, MAS VOCÊ NÃO PODE FICAR AQUI NAS TERRAS BAIXAS! E' A TRADIÇÃO DOS PATINHAS!
TSK! E SÓ POR CONVIDAR OS AMIGOS COM A SUA NOTA DE UMA LIBRA!
COMO E' QUE E' A NOTA DE UMA LIBRA, TIO DONALD?
É A CÉDULA ESCOCESA, MENINOS... COMO ESTA!
PUXA! O SENHOR AINDA TEM A SUA NOTA DE UMA LIBRA, TIO PATINHAS?
NATURALMENTE!
O SENHOR PASSOU NO EXAME DE APLICAÇÃO?
SIM, E COM LOUVOR!
MAS, QUE FIM LEVOU O ALARCON?
AH, O POBRE ALARCON TORNOU-SE UM RECLUSO ENTRE AQUELAS ROCHAS DAS MONTANHAS... EVITANDO A TODOS MENOS OS BODES DAS MONTANHAS!
PUXA!
E AGORA?

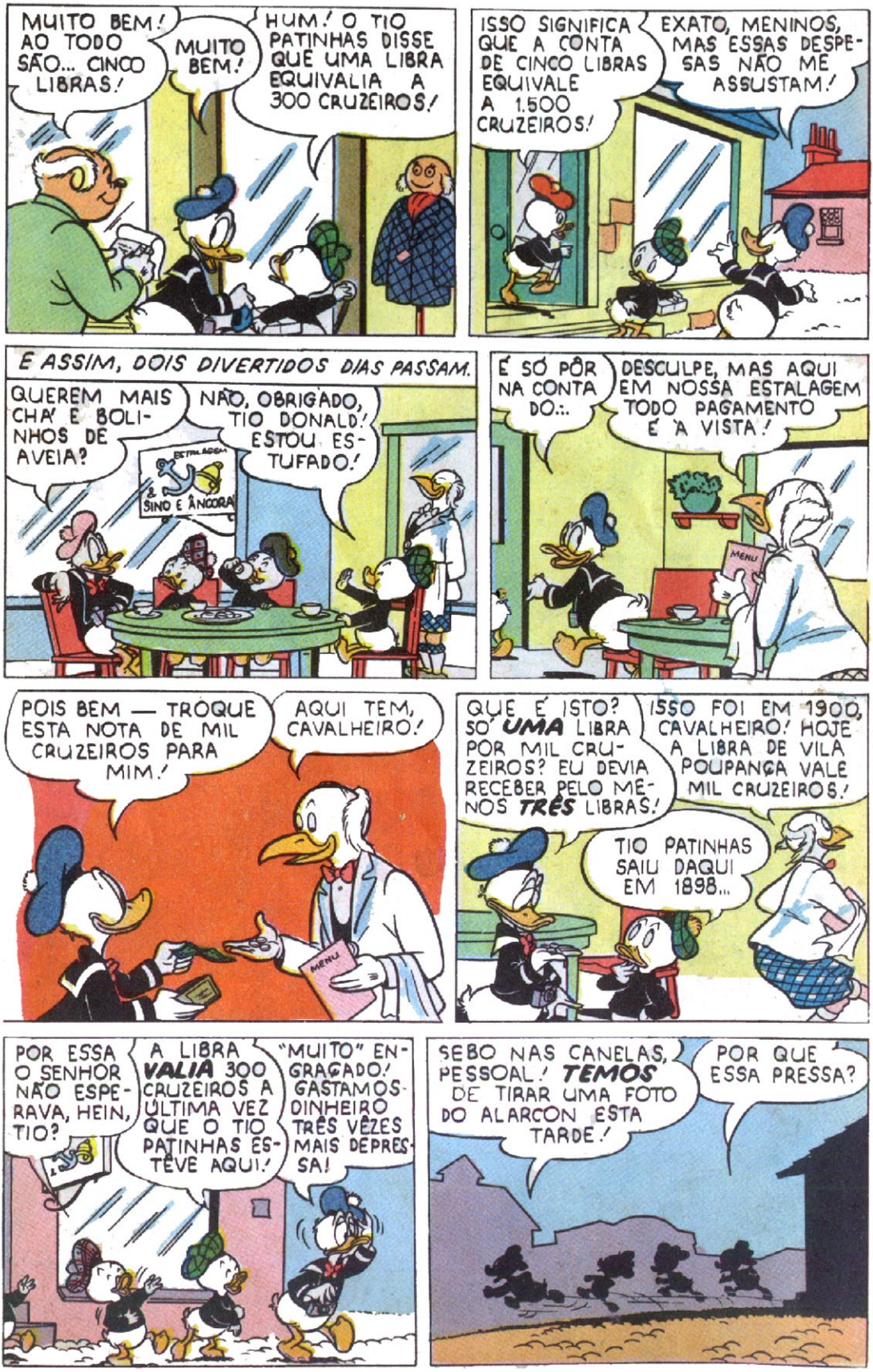
© 1960 Walt Disney Productions


QUAL É A SUA PROPOSTA, TIO PATINHAS?
OFEREÇO-LHE UMA SEMANA DE FÉRIAS NA ESCÓCIA, COM TÔDAS AS DESPESAS PAGAS, POR UMA FOTO DO PRIMO ALARCON!
CASTELO PATINHAS
ISTO É, SE VOCÊ CONSEGUE TIRAR UMA FOTO DO ALARCON COM ESSA CÂMARA IDIOTA!
GARANTO-LHE QUE TRAREI UMA FOTO DO ALARCON TIRADA COM ESTA CÂMARA IDIOTA!
ESPLÊNDIDO! TELEGRAFAREI AO CASTELO PATINHAS PARA QUE AGUARDEM VISITAS AMANHÃ!
A-AMANHÃ?
SIM, O AVIÃO SEMANAL DE CARGA DA MINHA EMPRÊSA PARTE PARA VILA POUPANÇA HOJE ÀS 3 DA TARDE!
QUE ACHAM DISSO, MENINOS?
VAMOS!
HORÁRIOS DE VÔOS
DÊ-NOS DINHEIRO PARA AS DESPESAS E ESTAREMOS A CAMINHO!
CHI! ACABO DE LEMBRAR... A FECHADURA DE TEMPO DO MEU COFRE-FORTE ESTÁ LIGADA PARA AS 4 DA TARDE...
EU POSSO USAR O MEU PRÓPRIO DINHEIRO PARA AS DESPESAS... DEPOIS, QUANDO EU VOLTAR COM A FOTO, O SENHOR ME REEMBOLSA!
ESPLÊNDIDO!
E, SE NÃO CONSEGUIRMOS A FOTO, TIO DONALD?
NÃO SEJA RIDÍCULO, HUGUINHO!
ADEUS, RAPAZES! LEMBRANÇAS AO ALARCON!
HUM! TALVEZ EU DEVESSE MENCIONAR O CLIMA PECULIAR DA ESCÓCIA, MAS ISSO NÃO PERTURBARIA UM GRANDE FOTÓGRAFO COMO DONALD!

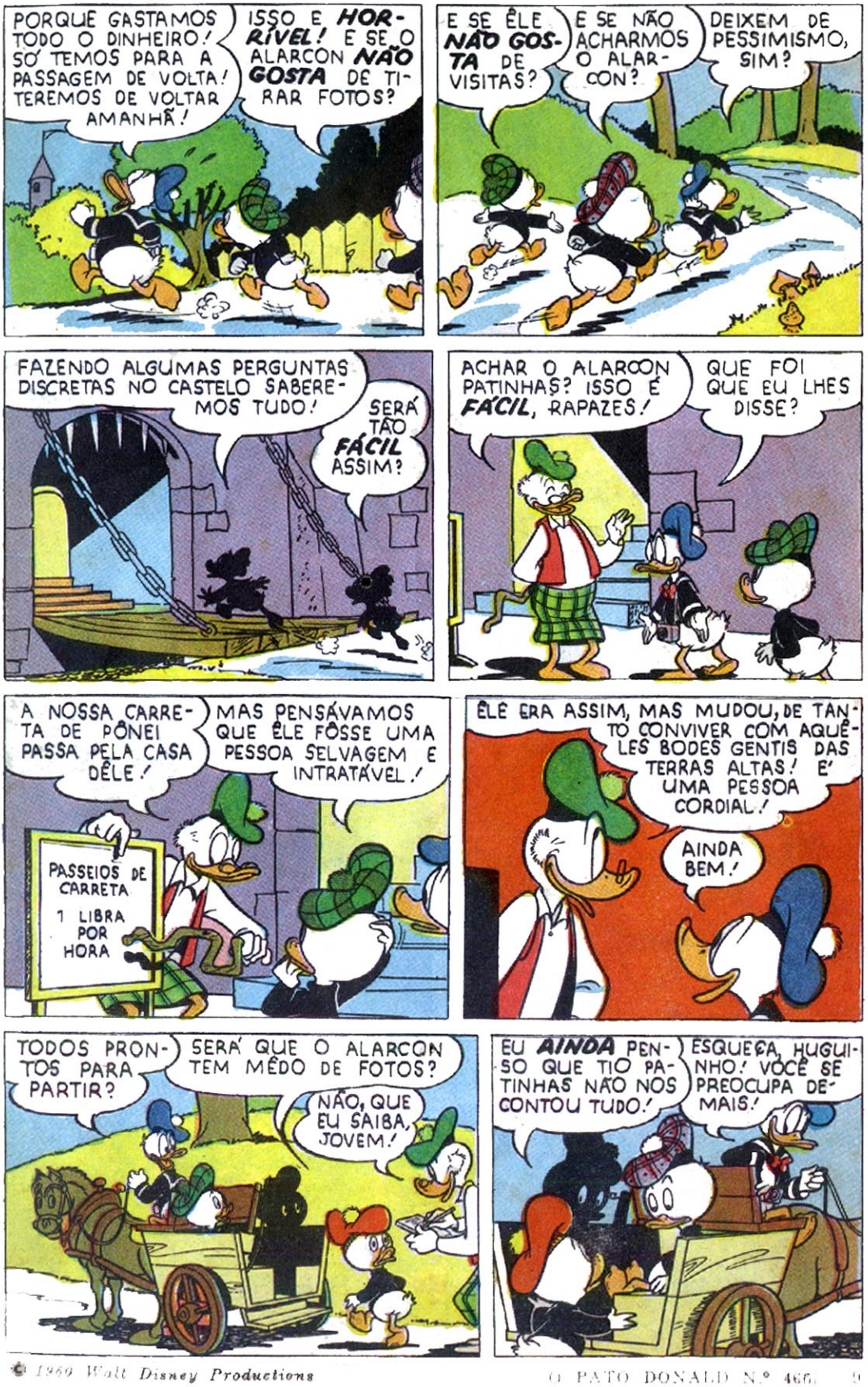
© 1960 Walt Disney Productions


ALGUMAS HORAS DEPOIS... POR AVIÃO A JATO... VILA POUPANÇA! A CIDADE NATAL DO TIO PATINHAS!
BELO LUGAR PARA UMAS FÉRIAS, NÃO, MENINOS?
CASTELO PATINHAS
ESPIEM SÓ! UM CASTELO DE VERDADE!
E O PATINHAS ME DISSE QUE ÊLE É MANTIDO NA VERDADEIRA TRADIÇÃO DOS PATINHAS!
QUE SIGNIFICA ISSO?
ACHO QUE SEI...
CASTELO PATINHAS
PUXA! VEJAM SÓ ÊSSES PREÇOS!
AH! É O SR. DONALD E OS SOBRINHOS, NÃO?
QUARTOS — $1.000,00 A DIÁRIA
REFEIÇÕES - $ 400,00
QUARTO COM BANHO — $ 2.000,00
BANHOS SEM QUARTOS — $ 200,00
VOU-LHES MOSTRAR OS SEUS QUARTOS!
SIM, POR FAVOR...
PATINHAS
SERVIÇO DE ELEVADOR $ 500,00 POR SEMANA
ÊSTES QUARTOS ESCOLHIDOS COM VISTA PARA O FÔSSO SÃO DUAS LIBRAS POR DIA... CADA!
(UAAH!) ÊLES SERVEM!
TRAVESSEIROS $ 100,00
LENÇÓIS $ 300,00
O JANTAR É ÀS SETE, CAVALHEIROS!
VAMOS CONHECER AS REDONDEZAS E TIRAR UMAS FOTOS ANTES DO JANTAR!
ÓTIMO!
ENTÃO...
VEJA!
PODEMOS COMPRAR UMA GAITA DE FOLES, TIO DONALD?
E UM BARRETE DE LÃ?
CLARO, MENINOS! APROVEITEM! TIO PATINHAS ESTÁ PAGANDO AS CONTAS!
E EU QUERO UM SAIOTE ESCOCÊS!
EU TAMBÉM!
E... A CONTA, CAVALHEIROS?
PONHA NA CONTA DO CASTELO PATINHAS!

© 1960 Walt Disney Productions


MUITO BEM! AO TODO SÃO... CINCO LIBRAS!
MUITO BEM!
HUM! O TIO PATINHAS DISSE QUE UMA LIBRA EQUIVALIA A 300 CRUZEIROS!
ISSO SIGNIFICA QUE A CONTA DE CINCO LIBRAS EQUIVALE A 1.500 CRUZEIROS!
EXATO, MENINOS, MAS ESSAS DESPESAS NÃO ME ASSUSTAM!
É ASSIM, DOIS DIVERTIDOS DIAS PASSAM.
QUEREM MAIS CHÁ E BOLINHOS DE AVEIA?
NÃO, OBRIGADO, TIO DONALD! ESTOU ESTUFADO!
ESTALAGEM & SINO E ÂNCORA
É SÓ PÔR NA CONTA DO...
DESCULPE, MAS AQUI EM NOSSA ESTALAGEM TODO PAGAMENTO É À VISTA!
MENU
POIS BEM — TROQUE ESTA NOTA DE MIL CRUZEIROS PARA MIM!
AQUI TEM, CAVALHEIRO!
MENU
QUE É ISTO? SÓ UMA LIBRA POR MIL CRUZEIROS? EU DEVIA RECEBER PELO MENOS TRÊS LIBRAS!
ISSO FOI EM 1900, CAVALHEIRO! HOJE A LIBRA DE VILA POUPANÇA VALE MIL CRUZEIROS!
TIO PATINHAS SAIU DAQUI EM 1898...
POR ESSA O SENHOR NÃO ESPERAVA, HEIN, TIO?
A LIBRA VALIA 300 CRUZEIROS A ÚLTIMA VEZ QUE O TIO PATINHAS ESTEVE AQUI!
"MUITO" ENGRAÇADO! GASTAMOS DINHEIRO TRÊS VÊZES MAIS DEPRESSA!
SEBO NAS CANELAS, PESSOAL! TEMOS DE TIRAR UMA FOTO DO ALARCON ESTA TARDE!
POR QUE ESSA PRESSA?

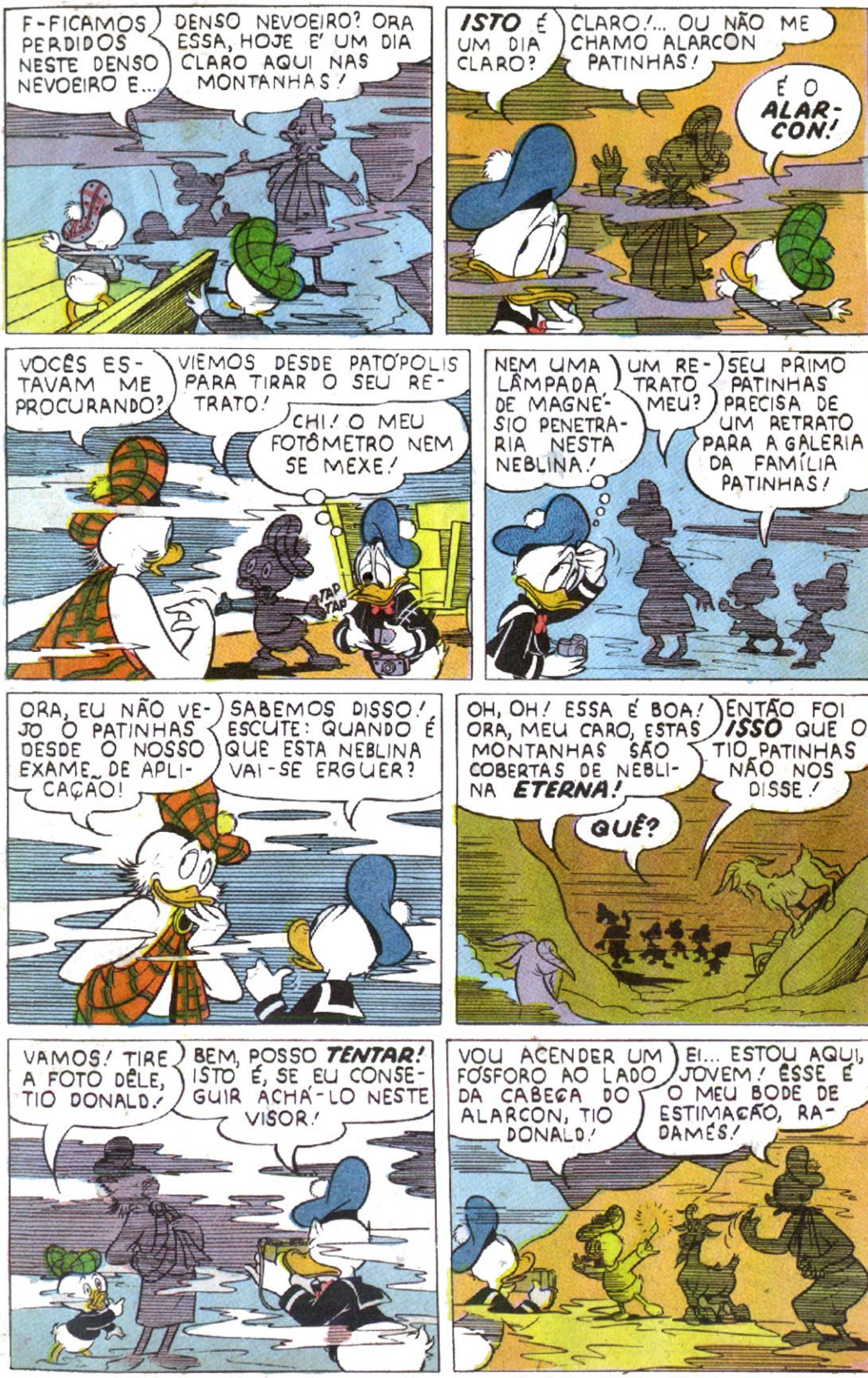
© 1960 Walt Disney Productions


PORQUE GASTAMOS TODO O DINHEIRO! SÓ TEMOS PARA A PASSAGEM DE VOLTA! TEREMOS DE VOLTAR AMANHÃ!
ISSO É HORRÍVEL! E SE O ALARCON NÃO GOSTA DE TIRAR FOTOS?
E SE ÊLE NÃO GOSTA DE VISITAS?
E SE NÃO ACHARMOS O ALARCON?
DEIXEM DE PESSIMISMO, SIM?
FAZENDO ALGUMAS PERGUNTAS DISCRETAS NO CASTELO SABEREMOS TUDO!
SERÁ TÃO FÁCIL ASSIM?
ACHAR O ALARCON PATINHAS? ISSO É FÁCIL, RAPAZES!
QUE FOI QUE EU LHES DISSE?
A NOSSA CARRETA DE PÔNEI PASSA PELA CASA DÊLE!
MAS PENSÁVAMOS QUE ÊLE FÔSSE UMA PESSOA SELVAGEM E INTRATÁVEL!
PASSEIOS DE CARRETA
1 LIBRA POR HORA
ÊLE ERA ASSIM, MAS MUDOU, DE TANTO CONVIVER COM AQUÊLES BODES GENTIS DAS TERRAS ALTAS! E' UMA PESSOA CORDIAL!
AINDA BEM!
TODOS PRONTOS PARA PARTIR?
SERÁ QUE O ALARCON TEM MÊDO DE FOTOS?
NÃO, QUE EU SAIBA, JOVEM!
EU AINDA PENSO QUE TIO PATINHAS NÃO NOS CONTOU TUDO!
ESQUEÇA, HUGUINHO! VOCÊ SE PREOCUPA DEMAIS!

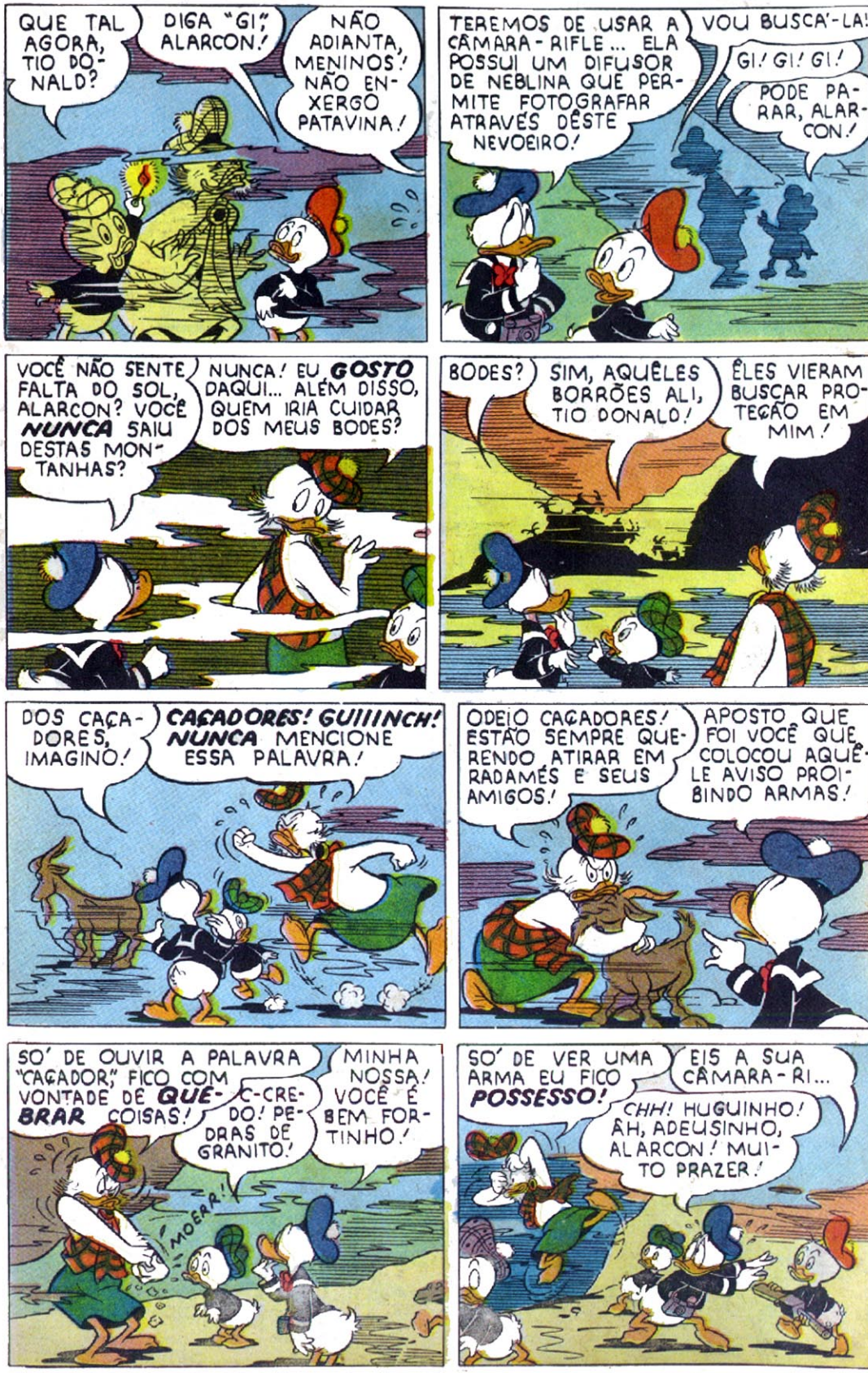
© 1969 Walt Disney Productions

E ASSIM, NOSSOS HERÓIS VÃO SUBINDO AS MONTANHAS DA ESCÓCIA...
AS TERRAS ALTAS DEVEM SER LÁ ADIANTE!
HÁ UM AVISO ADIANTE, TIO DONALD!
MONTANHAS
ISSO TAMBÉM INCLUI CÂMARAS-RIFLES, TIO DONALD?
SEI LÁ! MAS É MELHOR NÃO FACILITARMOS!
ATENÇÃO! ABSOLUTAMENTE PROIBIDAS TÔDAS AS ARMAS!
ESCONDAM A CÂMARA DEBAIXO DO ASSENTO! PODEMOS USAR MINHA CÂMARA REFLEX!
DEPOIS...
PUXA! ESTA É A ESTRADA MAIS ALTA QUE JÁ VI!
QUER DIZER QUE O SR. AINDA TEM OS OLHOS ABERTOS?
AGORA JÁ CHEGAMOS ATÉ AS NUVENS!
É APENAS SUA IMAGINAÇÃO, HUGUINHO!
NÃO SOU HUGUINHO... SOU LUISINHO!
HUM! ACHO MELHOR VERIFICAR ONDE ESTAMOS!
CUIDADO!
VOU DESCER UM POUQUINHO E...
AHAM!
VOCÊ ESTÁ PISANDO NO MEU JOELHO, RAPAZOTE!
OH... D-DESCULPE!

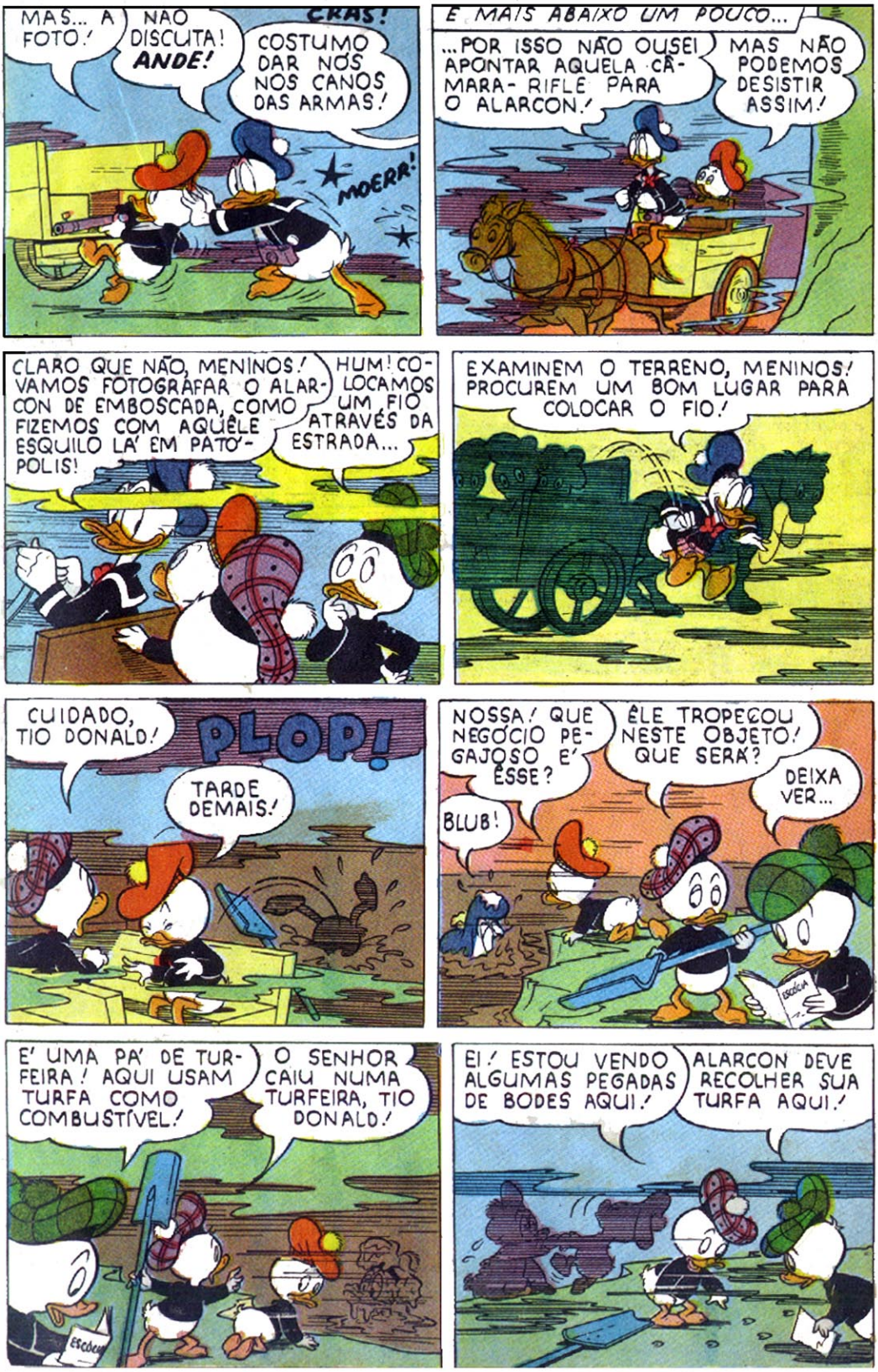
© 1960 Walt Disney Productions


F-FICAMOS PERDIDOS NESTE DENSO NEVOEIRO E...
DENSO NEVOEIRO? ORA ESSA, HOJE É UM DIA CLARO AQUI NAS MONTANHAS!
ISTO É UM DIA CLARO?
CLARO!... OU NÃO ME CHAMO ALARCON PATINHAS!
É O ALARCON!
VOCÊS ESTAVAM ME PROCURANDO?
VIEMOS DESDE PATÓPOLIS PARA TIRAR O SEU RETRATO!
CHI! O MEU FOTÔMETRO NEM SE MEXE!
TAP TAP
NEM UMA LÂMPADA DE MAGNÉSIO PENETRARIA NESTA NEBLINA!
UM RETRATO MEU?
SEU PRIMO PATINHAS PRECISA DE UM RETRATO PARA A GALERIA DA FAMÍLIA PATINHAS!
ORA, EU NÃO VEJO O PATINHAS DESDE O NOSSO EXAME DE APLICAÇÃO!
SABEMOS DISSO! ESCUTE: QUANDO É QUE ESTA NEBLINA VAI-SE ERGUER?
OH, OH! ESSA É BOA! ORA, MEU CARO, ESTAS MONTANHAS SÃO COBERTAS DE NEBLINA ETERNA!
QUÊ?
ENTÃO FOI ISSO QUE O TIO PATINHAS NÃO NOS DISSE!
VAMOS! TIRE A FOTO DÊLE, TIO DONALD!
BEM, POSSO TENTAR! ISTO É, SE EU CONSEGUIR ACHÁ-LO NESTE VISOR!
VOU ACENDER UM FÓSFORO AO LADO DA CABEÇA DO ALARCON, TIO DONALD!
EI... ESTOU AQUI, JOVEM! ÊSSE É O MEU BODE DE ESTIMAÇÃO, RADAMÉS!

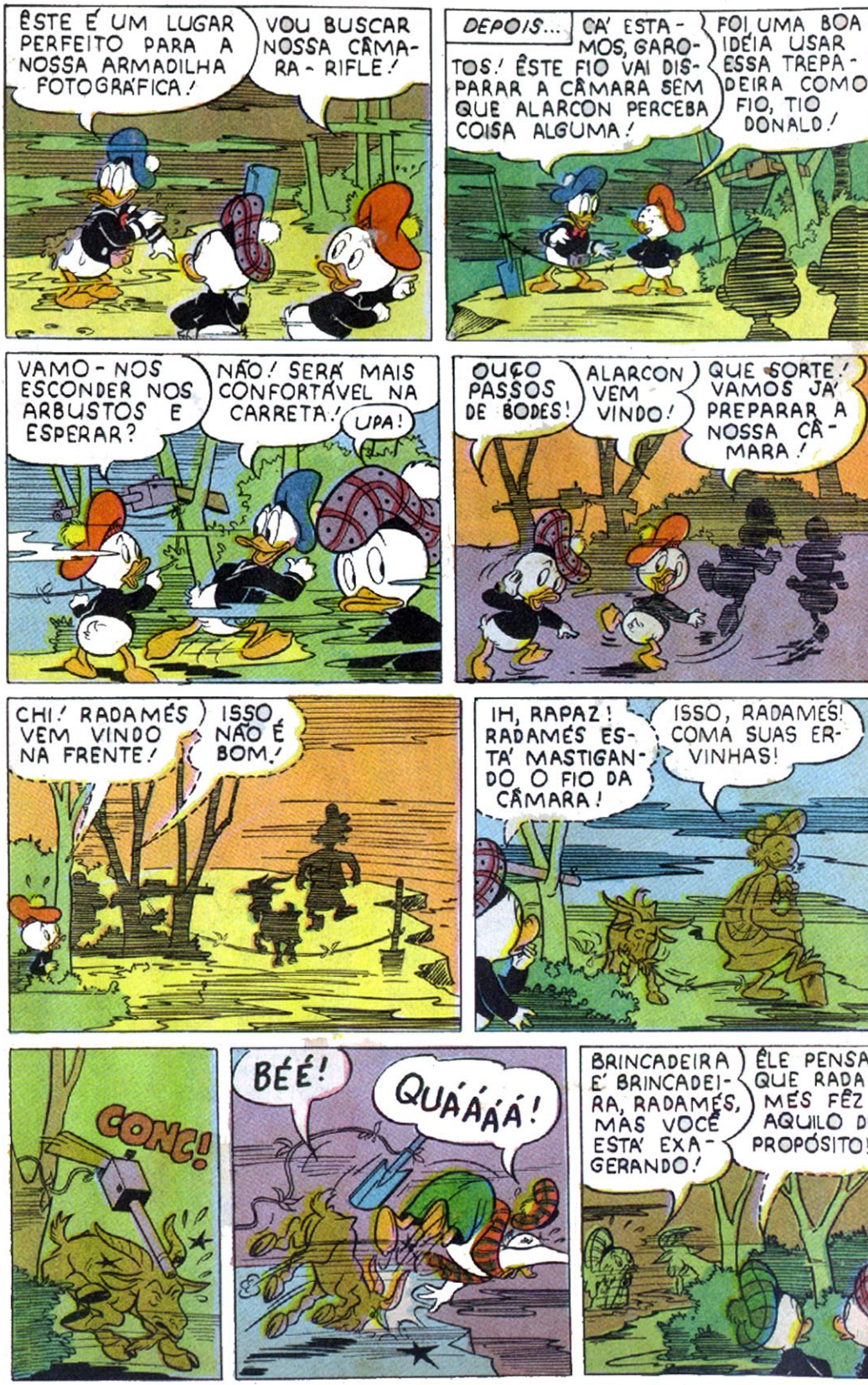
© 1960 Walt Disney Productions


QUE TAL AGORA, TIO DONALD?
DIGA "GI", ALARCON!
NÃO ADIANTA, MENINOS! NÃO ENXERGO PATAVINA!
TEREMOS DE USAR A CÂMARA-RIFLE... ELA POSSUI UM DIFUSOR DE NEBLINA QUE PERMITE FOTOGRAFAR ATRAVÉS DÊSTE NEVOEIRO!
VOU BUSCÁ-LA!
GI! GI! GI!
PODE PARAR, ALARCON!
VOCÊ NÃO SENTE FALTA DO SOL, ALARCON? VOCÊ NUNCA SAIU DESTAS MONTANHAS?
NUNCA! EU GOSTO DAQUI... ALÉM DISSO, QUEM IRIA CUIDAR DOS MEUS BODES?
BODES?
SIM, AQUÊLES BORRÕES ALI, TIO DONALD!
ÊLES VIERAM BUSCAR PROTEÇÃO EM MIM!
DOS CAÇADORES, IMAGINO!
CAÇADORES! GUIIINCH! NUNCA MENCIONE ESSA PALAVRA!
ODEIO CAÇADORES! ESTÃO SEMPRE QUERENDO ATIRAR EM RADAMÉS E SEUS AMIGOS!
APOSTO QUE FOI VOCÊ QUE COLOCOU AQUÊLE AVISO PROIBINDO ARMAS!
SÓ DE OUVIR A PALAVRA "CAÇADOR," FICO COM VONTADE DE QUEBRAR COISAS!
C-CREDO! PEDRAS DE GRANITO!
MINHA NOSSA! VOCÊ É BEM FORTINHO!
MOEAR!
SÓ DE VER UMA ARMA EU FICO POSSESSO!
EIS A SUA CÂMARA-RI...
CHH! HUGUINHO! ÂH, ADEUSINHO, ALARCON! MUITO PRAZER!

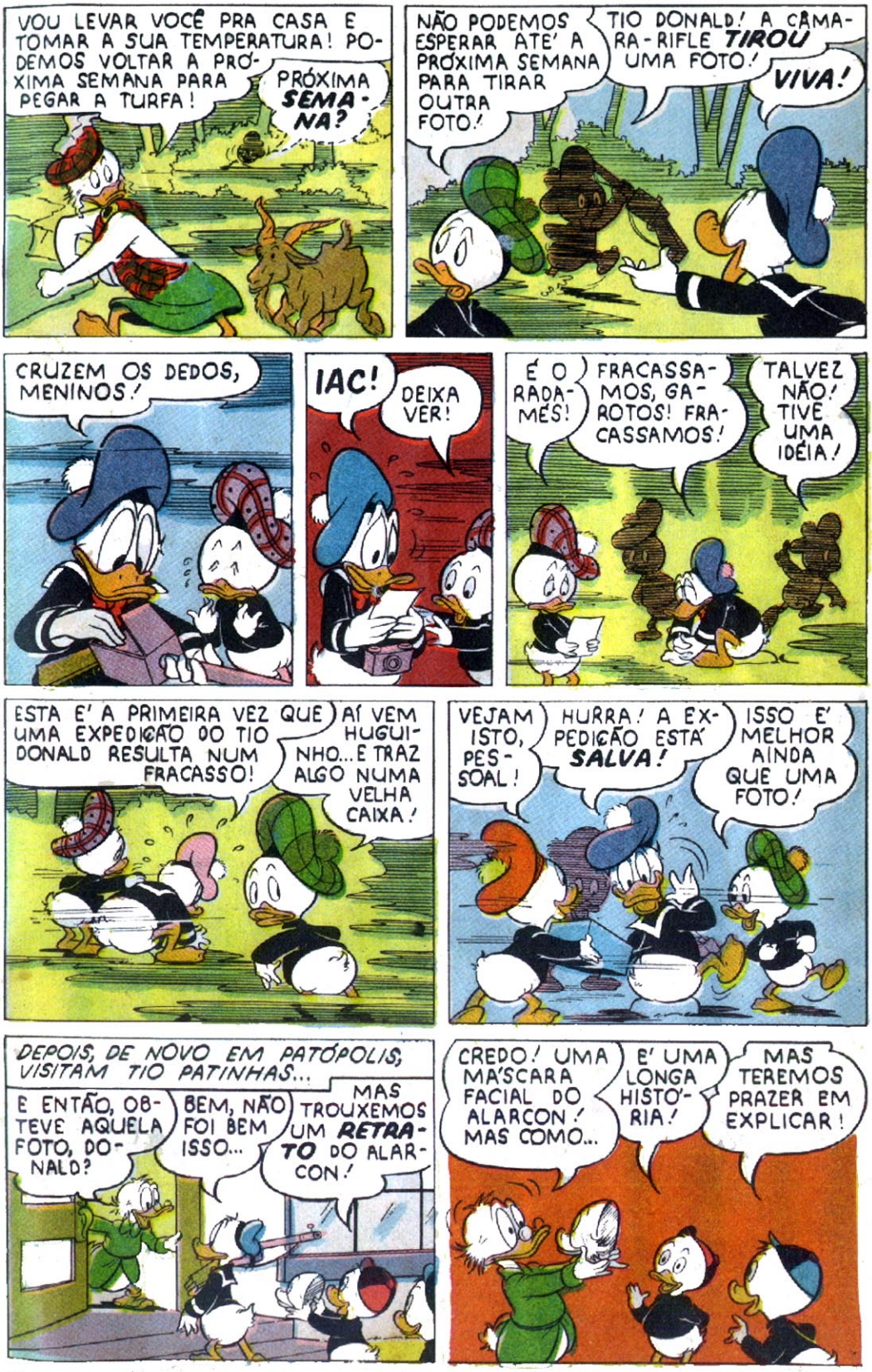
© 1960 Walt Disney Productions


MAS... A FOTO!
NÃO DISCUTA! ANDE!
CRAS!
COSTUMO DAR NOS NOS CANOS DAS ARMAS!
MOERR!
E MAIS ABAIXO UM POUCO...
...POR ISSO NÃO OUSEI APONTAR AQUELA CÂMARA-RIFLE PARA O ALARCON!
MAS NÃO PODEMOS DESISTIR ASSIM!
CLARO QUE NÃO, MENINOS! VAMOS FOTOGRAFAR O ALARCON DE EMBOSCADA, COMO FIZEMOS COM AQUELE ESQUILO LÁ EM PATO-POLIS!
HUM! COLOCAMOS UM FIO ATRAVÉS DA ESTRADA...
EXAMINEM O TERRENO, MENINOS! PROCUREM UM BOM LUGAR PARA COLOCAR O FIO!
CUIDADO, TIO DONALD!
PLOP!
TARDE DEMAIS!
NOSSA! QUE NEGÓCIO PEGAJOSO É ÊSSE?
ELE TROPEÇOU NESTE OBJETO! QUE SERÁ?
DEIXA VER...
BLUB!
E' UMA PÁ DE TURFEIRA! AQUI USAM TURFA COMO COMBUSTÍVEL!
O SENHOR CAIU NUMA TURFEIRA, TIO DONALD!
EI! ESTOU VENDO ALGUMAS PEGADAS DE BODES AQUI!
ALARCON DEVE RECOLHER SUA TURFA AQUI!

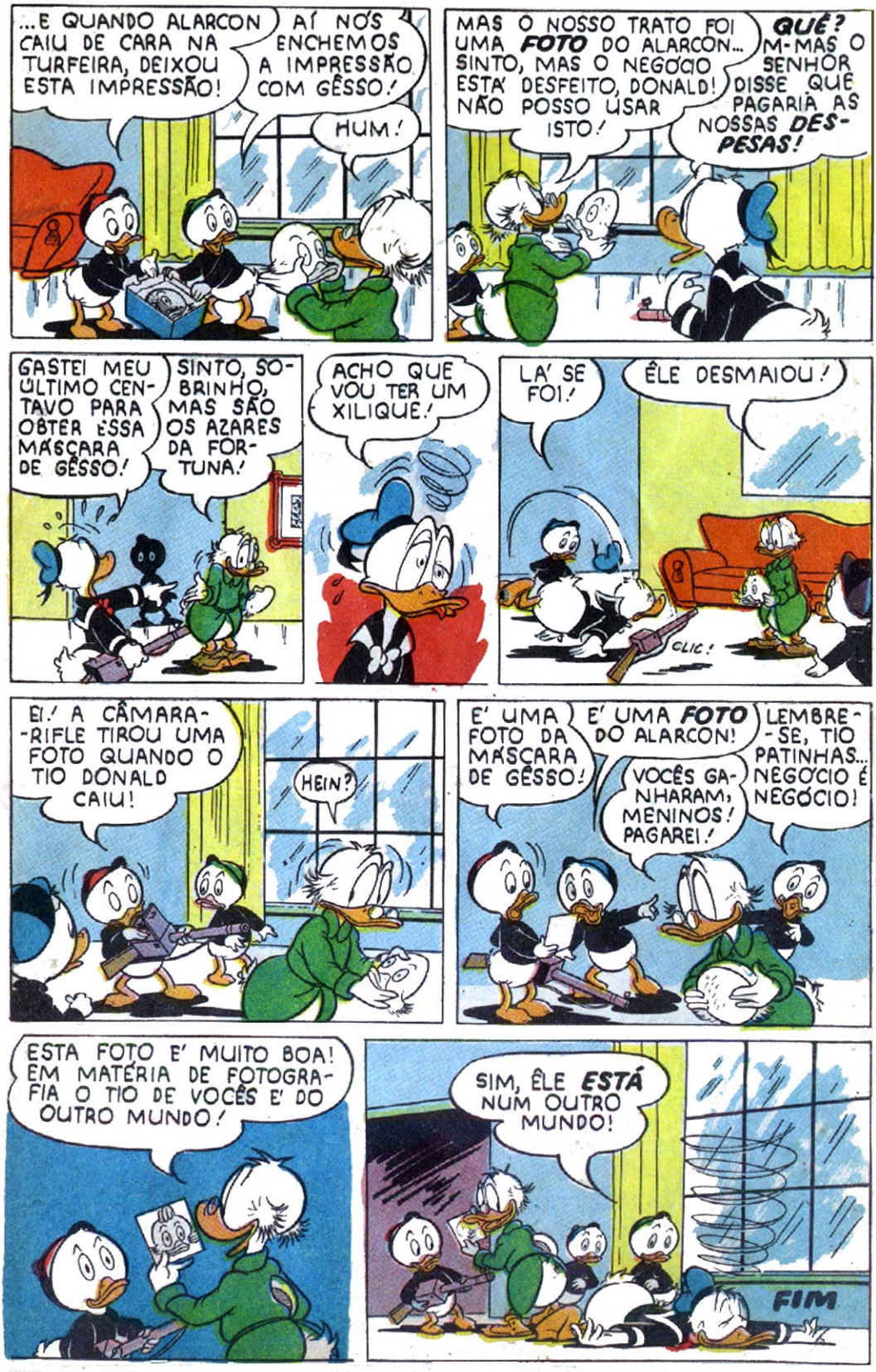
© 1960 Walt Disney Productions


ÊSTE É UM LUGAR PERFEITO PARA A NOSSA ARMADILHA FOTOGRÁFICA!
VOU BUSCAR NOSSA CÂMARA-RIFLE!
DEPOIS...
CÁ ESTAMOS, GAROTOS! ÊSTE FIO VAI DISPARAR A CÂMARA SEM QUE ALARCON PERCEBA COISA ALGUMA!
FOI UMA BOA IDÉIA USAR ESSA TREPADEIRA COMO FIO, TIO DONALD!
VAMO-NOS ESCONDER NOS ARBUSTOS E ESPERAR?
NÃO! SERÁ MAIS CONFORTÁVEL NA CARRETA!
UPA!
OUÇO PASSOS DE BODES!
ALARCON VEM VINDO!
QUE SORTE! VAMOS JÁ PREPARAR A NOSSA CÂMARA!
CHI! RADAMÉS VEM VINDO NA FRENTE!
ISSO NÃO É BOM!
IH, RAPAZ! RADAMÉS ESTÁ MASTIGANDO O FIO DA CÂMARA!
ISSO, RADAMÉS! COMA SUAS ERVINHAS!
CONC!
BÉÉ!
QUÁÁÁÁ!
BRINCADEIRA É BRINCADEIRA, RADAMÉS, MAS VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
ÊLE PENSA QUE RADAMÉS FÊZ AQUILO DE PROPÓSITO!

© 1960 Walt Disney Productions


VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA E TOMAR A SUA TEMPERATURA! PODEMOS VOLTAR A PRÓXIMA SEMANA PARA PEGAR A TURFA!
PRÓXIMA SEMANA?
NÃO PODEMOS ESPERAR ATÉ A PRÓXIMA SEMANA PARA TIRAR OUTRA FOTO!
TIO DONALD! A CÂMARA-RIFLE TIROU UMA FOTO!
VIVA!
CRUZEM OS DEDOS, MENINOS!
IAC!
DEIXA VER!
É O RADAMÉS!
FRACASSAMOS, GAROTOS! FRACASSAMOS!
TALVEZ NÃO! TIVE UMA IDÉIA!
ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE UMA EXPEDIÇÃO DO TIO DONALD RESULTA NUM FRACASSO!
AÍ VEM HUGUINHO... E TRAZ ALGO NUMA VELHA CAIXA!
VEJAM ISTO, PESSOAL!
HURRA! A EXPEDIÇÃO ESTÁ SALVA!
ISSO É MELHOR AINDA QUE UMA FOTO!
DEPOIS, DE NOVO EM PATÓPOLIS, VISITAM TIO PATINHAS...
E ENTÃO, OBTEVE AQUELA FOTO, DONALD?
BEM, NÃO FOI BEM ISSO...
MAS TROUXEMOS UM RETRATO DO ALARCON!
CREDO! UMA MÁSCARA FACIAL DO ALARCON! MAS COMO...
É UMA LONGA HISTÓRIA!
MAS TEREMOS PRAZER EM EXPLICAR!

© 1960 Walt Disney Productions


...E QUANDO ALARCON CAIU DE CARA NA TURFEIRA, DEIXOU ESTA IMPRESSÃO!
AÍ NÓS ENCHEMOS A IMPRESSÃO COM GÊSSO!
HUM!
MAS O NOSSO TRATO FOI UMA FOTO DO ALARCON... SINTO, MAS O NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO, DONALD! NÃO POSSO USAR ISTO!
QUÊ? M-MAS O SENHOR DISSE QUE PAGARIA AS NOSSAS DESPESAS!
GASTEI MEU ÚLTIMO CENTAVO PARA OBTER ESSA MÁSCARA DE GÊSSO!
SINTO, SOBRINHO, MAS SÃO OS AZARES DA FORTUNA!
ACHO QUE VOU TER UM XILIQUE!
LÁ SE FOI!
ÊLE DESMAIOU!
CLIC!
EI! A CÂMARA-RIFLE TIROU UMA FOTO QUANDO O TIO DONALD CAIU!
HEIN?
E' UMA FOTO DA MÁSCARA DE GÊSSO!
E' UMA FOTO DO ALARCON!
VOCÊS GANHARAM, MENINOS! PAGAREI!
LEMBRE-SE, TIO PATINHAS... NEGÓCIO É NEGÓCIO!
ESTA FOTO E' MUITO BOA! EM MATÉRIA DE FOTOGRAFIA O TIO DE VOCÊS E' DO OUTRO MUNDO!
SIM, ÊLE ESTÁ NUM OUTRO MUNDO!
FIM

© 1960 Walt Disney Productions

Aventuras em LÍDICE

A CIDADE DOS BRINQUEDOS DE PLÁSTICO

Sim! Ninguém resiste à alegria de brincar com os brinquedos plásticos fabricados pela LÍDICE. São inquebráveis, não se estragam com a água. Duram, porque são "teimosos" tôda a vida!

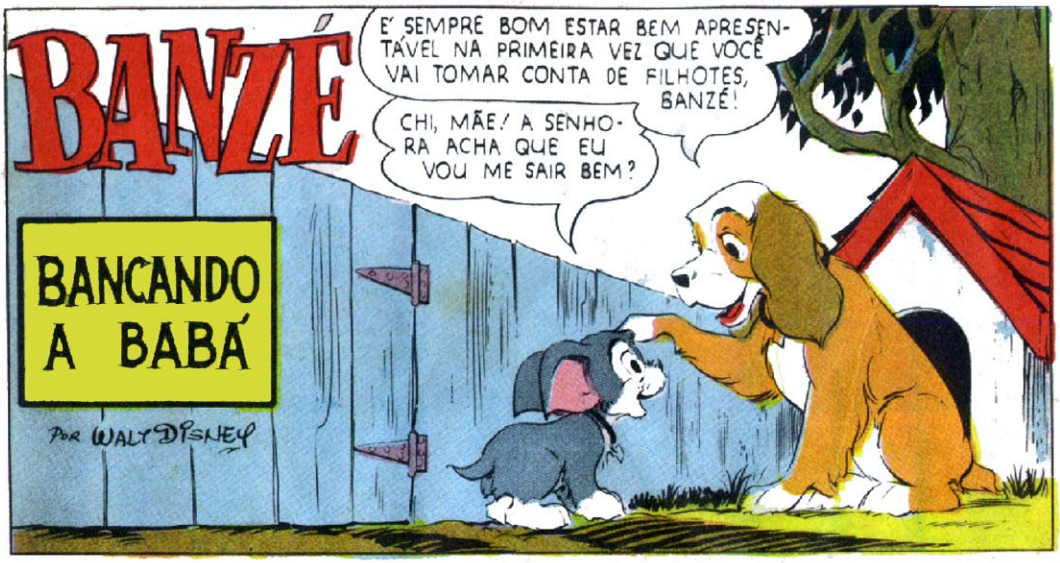
A AMIGA DAS Lídice CRIANÇAS

A venda em tôdas as lojas de brinquedos LÍDICE – São Paulo

BANZÉ

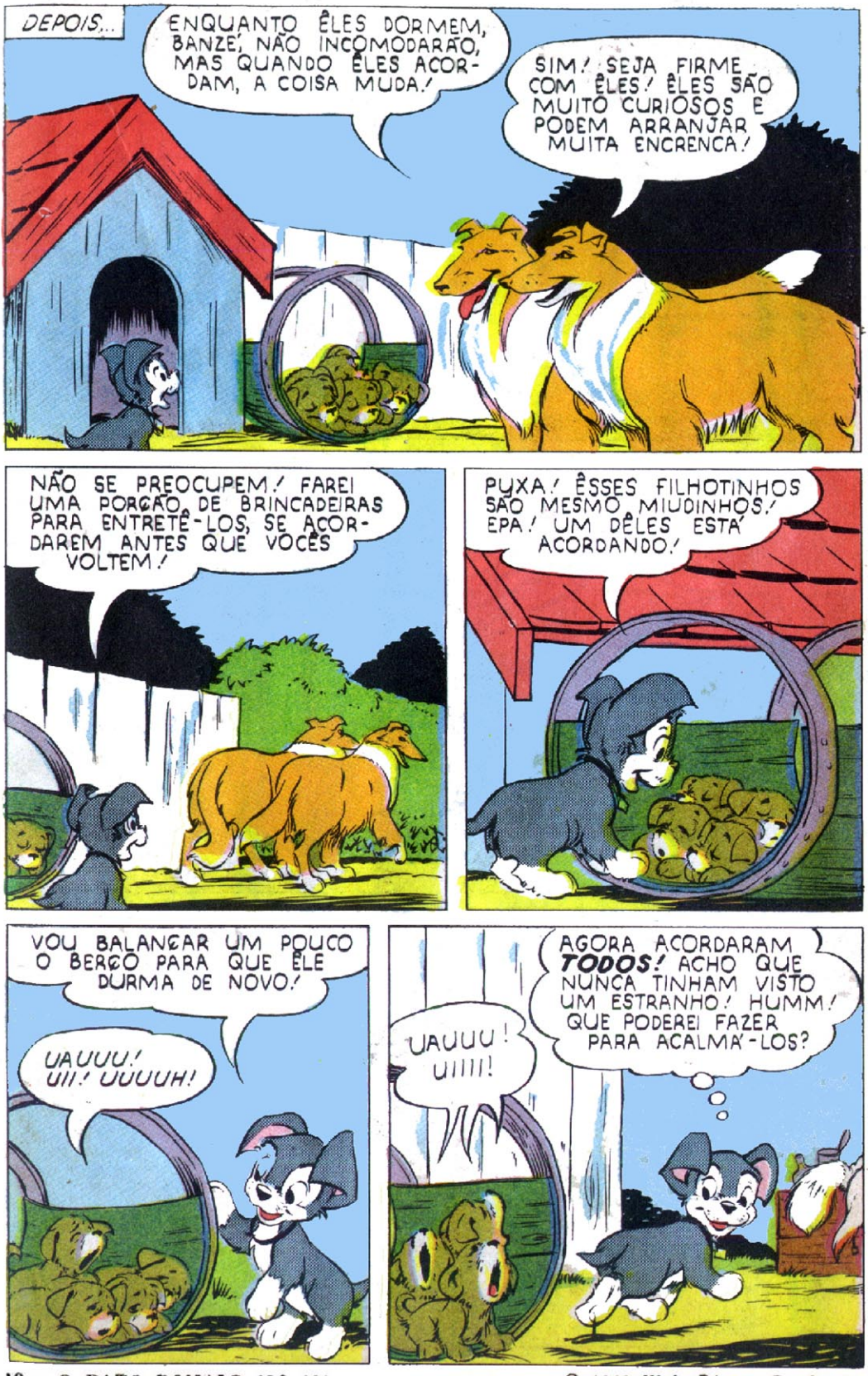
BANCANDO A BABÁ

POR WALT DISNEY

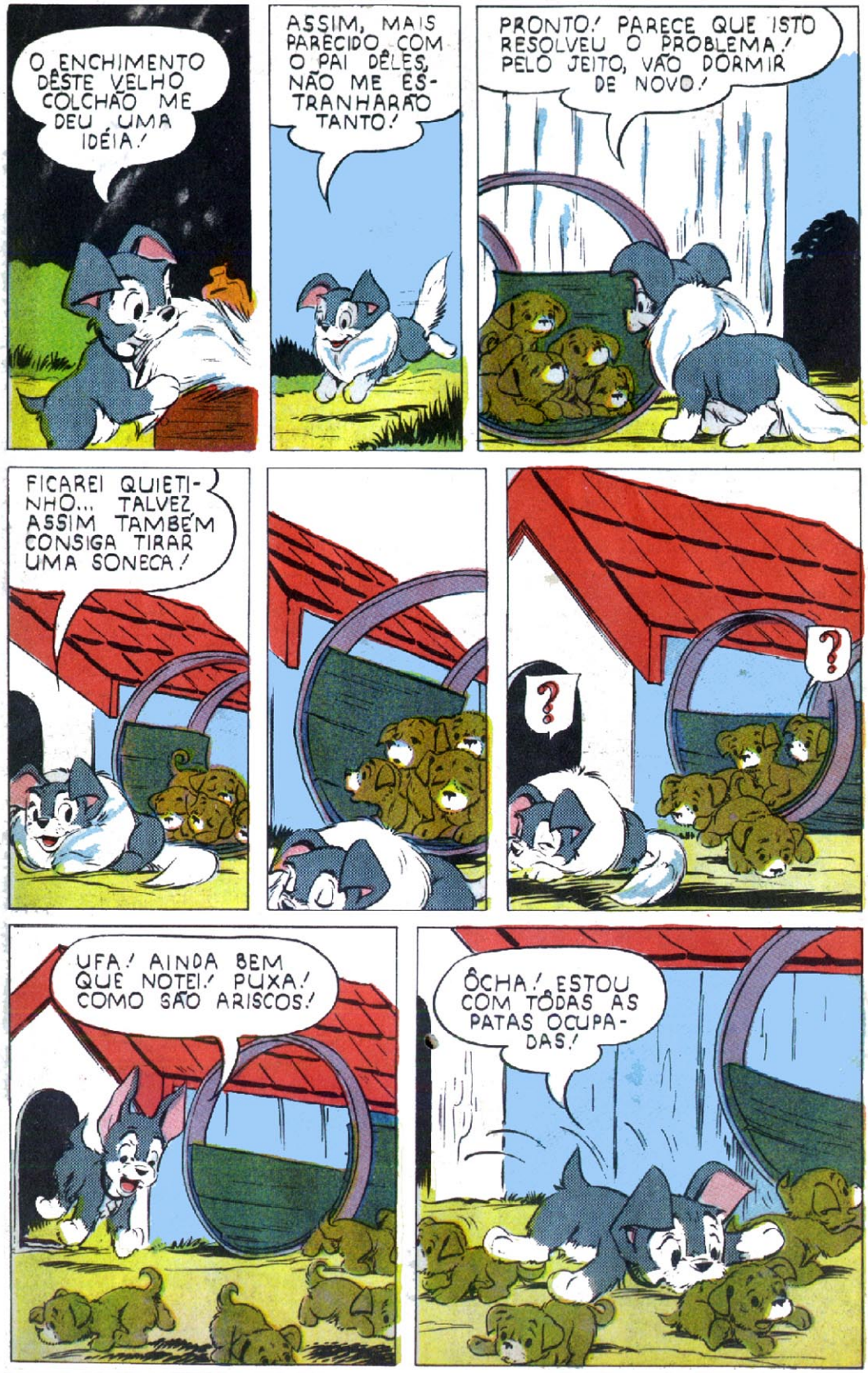

É SEMPRE BOM ESTAR BEM APRESENTÁVEL NA PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VAI TOMAR CONTA DE FILHOTES, BANZÉ!
CHI, MÃE! A SENHORA ACHA QUE EU VOU ME SAIR BEM?

POR QUE NÃO, FILHO? NOSSOS AMIGOS DO CAMPO DEVEM PENSAR MUITO BEM DE VOCÊ, PARA LHE PEDIREM QUE CUIDE DOS FILHOTES DÊLES POR VÁRIAS HORAS!

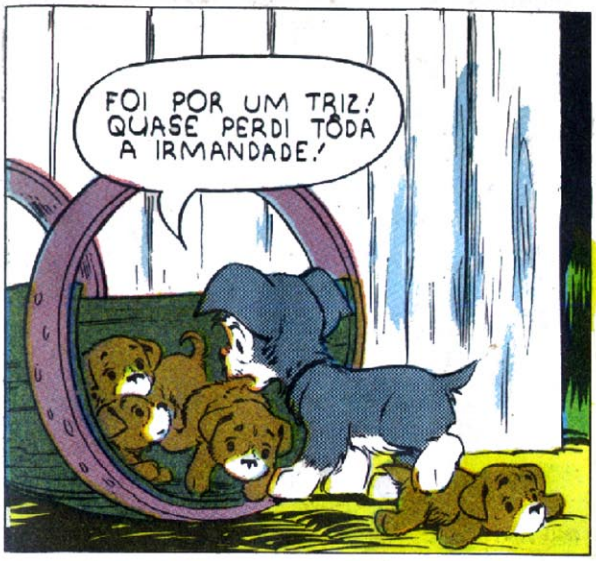
© 1960 Walt Disney Productions

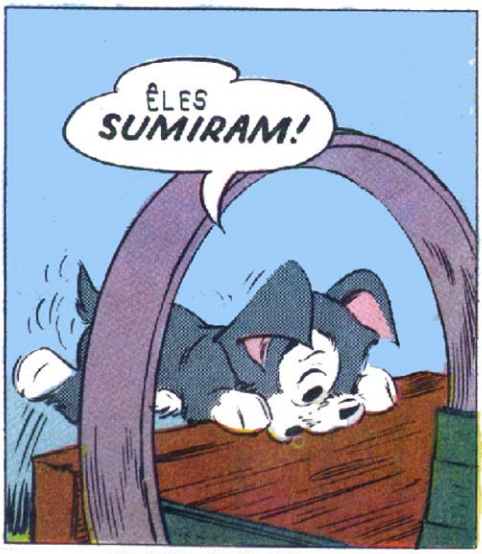

DEPOIS...
ENQUANTO ÊLES DORMEM, BANZÉ, NÃO INCOMODARÃO, MAS QUANDO ÊLES ACORDAM, A COISA MUDA!
SIM! SEJA FIRME COM ÊLES! ÊLES SÃO MUITO CURIOSOS E PODEM ARRANJAR MUITA ENCRENCA!
NÃO SE PREOCUPEM! FAREI UMA PORÇÃO DE BRINCADEIRAS PARA ENTRETÊ-LOS, SE ACORDAREM ANTES QUE VOCÊS VOLTEM!
PUXA! ÊSSES FILHOTINHOS SÃO MESMO MIUDINHOS! EPA! UM DÊLES ESTÁ ACORDANDO!
VOU BALANÇAR UM POUCO O BERÇO PARA QUE ÊLE DURMA DE NOVO!
UAUUU! UIII! UUUUH!
UAUUU! UIIII!
AGORA ACORDARAM TODOS! ACHO QUE NUNCA TINHAM VISTO UM ESTRANHO! HUMM! QUE PODEREI FAZER PARA ACALMÁ-LOS?

© 1960 Walt Disney Productions


O ENCHIMENTO DÊSTE VELHO COLCHÃO ME DEU UMA IDÉIA!
ASSIM, MAIS PARECIDO COM O PAI DÊLES, NÃO ME ESTRANHARÃO TANTO!
PRONTO! PARECE QUE ISTO RESOLVEU O PROBLEMA! PELO JEITO, VÃO DORMIR DE NOVO!
FICAREI QUIETINHO... TALVEZ ASSIM TAMBÉM CONSIGA TIRAR UMA SONECA!
?
?
UFA! AINDA BEM QUE NOTEI! PUXA! COMO SÃO ARISCOS!
ÔCHA! ESTOU COM TÔDAS AS PATAS OCUPADAS!

© 1960 Walt Disney Productions

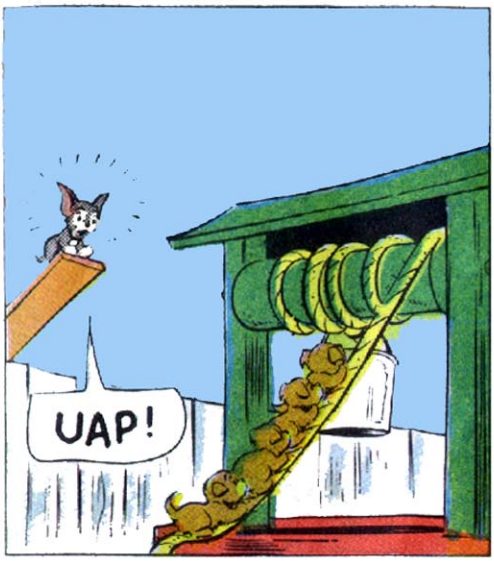


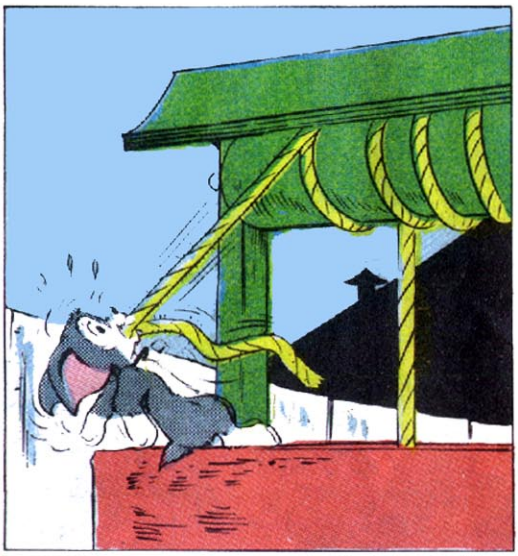


© 1960 Walt Disney Productions

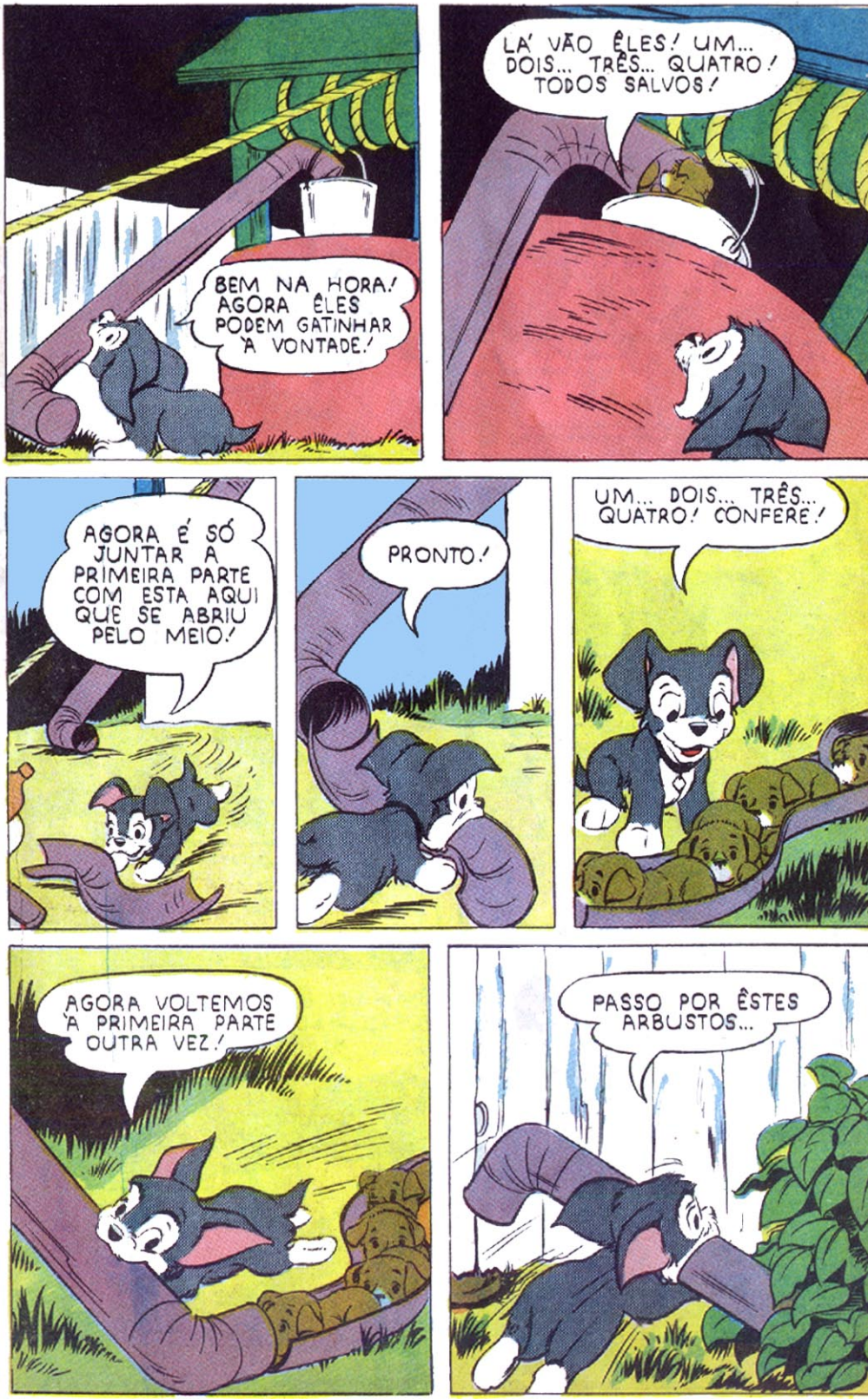
COMO É QUE DESAPARECERAM TÃO DEPRESSA?
NÃO HÁ VESTÍGIO DE NENHUMA PEGADA!
NADA AQUI ATRÁS!
IIC!
AU!
AH! ENTÃO QUEREM ME PREGAR PEÇAS, HEIN?

© 1960 Walt Disney Productions





© 1960 Walt Disney Productions


BEM NA HORA! AGORA ÊLES PODEM GATINHAR À VONTADE!
LÁ VÃO ÊLES! UM... DOIS... TRÊS... QUATRO! TODOS SALVOS!
AGORA É SÓ JUNTAR A PRIMEIRA PARTE COM ESTA AQUI QUE SE ABRIU PELO MEIO!
PRONTO!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO! CONFERE!
AGORA VOLTEMOS À PRIMEIRA PARTE OUTRA VEZ!
PASSO POR ÊSTES ARBUSTOS...

© 1960 Walt Disney Productions

POR BAIXO DA CÊRCA...
PUF! PUF!
POR CIMA DA CASA...
E VOLTAMOS AO BERÇO NOVAMENTE!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO! TODOS PRESENTES E INTEIRINHOS!
É UMA COBERTURA TEMPORÁRIA...

© 1960 Walt Disney Productions

...ENQUANTO EU PENSO NO QUE PODERIA FAZER PARA MANTÊ-LOS AÍ DENTRO! UFA!
LOGO... ESPERO QUE AS CRIANÇAS TENHAM-SE PORTADO BEM E DORMIDO A TARDE INTEIRA!
SE CONHEÇO BEM O BANZÉ, ÊLE ACHARÁ UM MEIO DE FAZÊ-LOS DORMIR!
EI! QUE ESPÉCIE DE APARELHO É ÊSSE?
UIP! AU! IAPI!
PARECE QUE OS NENÊS ESTÃO ACORDADOS!
IAPI!
SE ESTÃO! PUXA! O BANZÉ EXCEDEU-SE A SI MESMO EM MATÉRIA DE MANTÊ-LOS ENTRETIDOS!
MAS ONDE ESTÁ O BANZÉ?
AÍ ESTÁ ÊLE! O COITADINHO DEVE TER TIDO UM DIA E TANTO! ÊLE ESTÁ TOTALMENTE ESGOTADO!
DESTA VEZ OS BEBÊS E' QUE FIZERAM "A BABÁ" DORMIR!
FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 11.º — s/ 1114 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 32-3575. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. — Número avulso: Cr$ 10,00. Assinatura semestral: Cr$ 260,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1960 Walt Disney Productions

SEU FUTURO está em suas mãos

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ Português
- ☐ Inglês
- ☐ Contabilidade
- ☐ Corte e Costura
- ☐ Desenho Arquitetônico
- ☐ Motores Diesel
- ☐ Preparatórios para Escolas de Especialistas de Aeronáutica
- ☐ Rádio, Televisão, Eletrônica
- ☐ Eletricidade de Automóvel
- ☐ Mecânica de Automóvel
- ☐ Enrolamento de Motores
- ☐ Mecânica de Aviação
- ☐ Motores a Explosão
- ☐ Torneiro Mecânico
- ☐ Desenho Mecânico
- ☐ Eletrotécnica

EM POUCOS MESES você obterá um DIPLOMA e a grande oportunidade de começar a SUBIR!

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

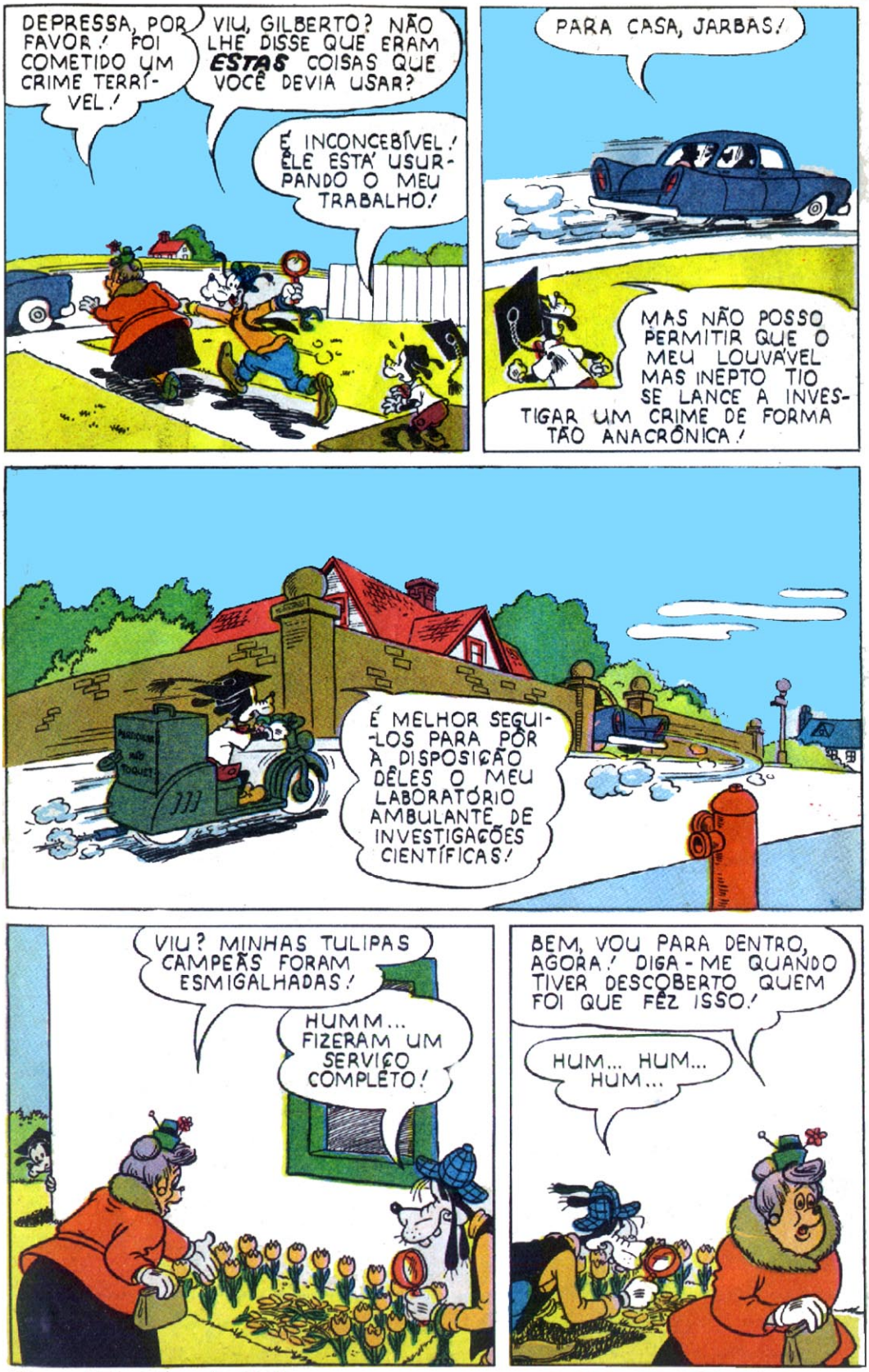
Nome .....

Rua ..... N.º .....

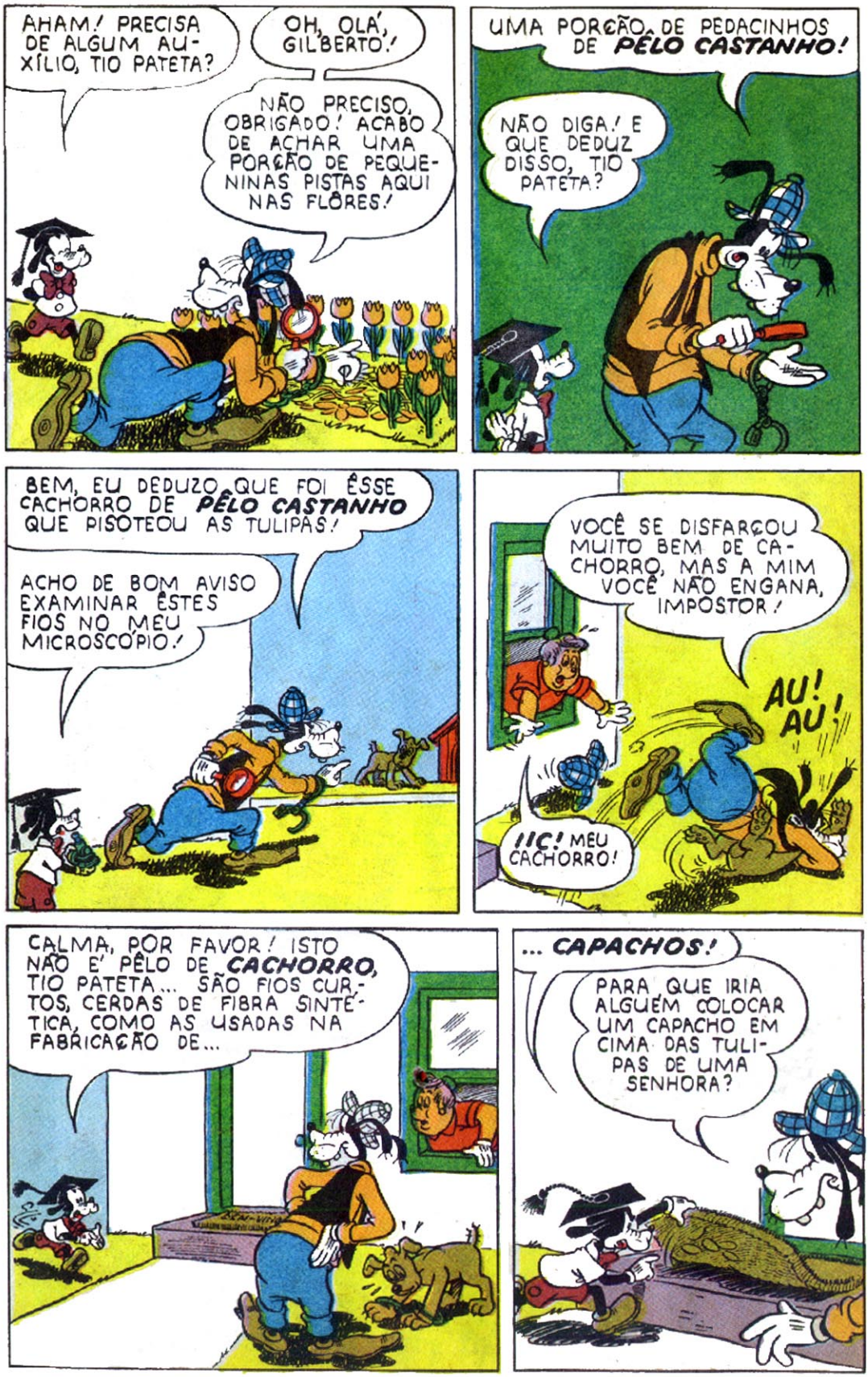
Cidade ..... Estado .....

PATETA
SHERLOCKS MODERNOS
MAS, GILBERTO... SE VOCÊ QUER MESMO LUTAR CONTRA O CRIME, VOCÊ PRECISA DÊSTES APETRECHOS DE DETETIVE!
MEU CARÍSSIMO TIO... ÊSSES OBJETOS SÃO OBSOLETOS! SAIBA QUE EU, SOU UM DETETIVE CIENTÍFICO DE LABORATÓRIO!
NENHUM CRIMINOSO É GRANDE DEMAIS. NENHUMA PISTA É PEQUENA DEMAIS.
WALT DISNEY
PARA GILBERTO
ORA, GILBERTO... VOCÊ NÃO PODE APANHAR LADRÕES COM TUBOS DE ENSAIO É COISA PARECIDA!
ENTÃO O SENHOR ESPERE PARA VER!
AHA!! DEVE SER ALGUM CLIENTE!
BAH! VOU PEGAR OS MEUS PRESENTES E VOLTAR PRA CASA!
TOC! TOC!
OH! QUE SORTE! O SENHOR ESTÁ EM CASA!
SERVIÇO CIENTÍFICO DE INVESTIGAÇÃO
OH... OLÁ!
AHAM! EM QUE POSSO SERVI-LA, MADAME?
VOCÊ PODE SERVIR-ME CALANDO O BICO ENQUANTO FALO COM ÊSTE DETETIVE, MEU CARO GAROTINHO!
EU? DETETIVE?
MAS, MADAME...

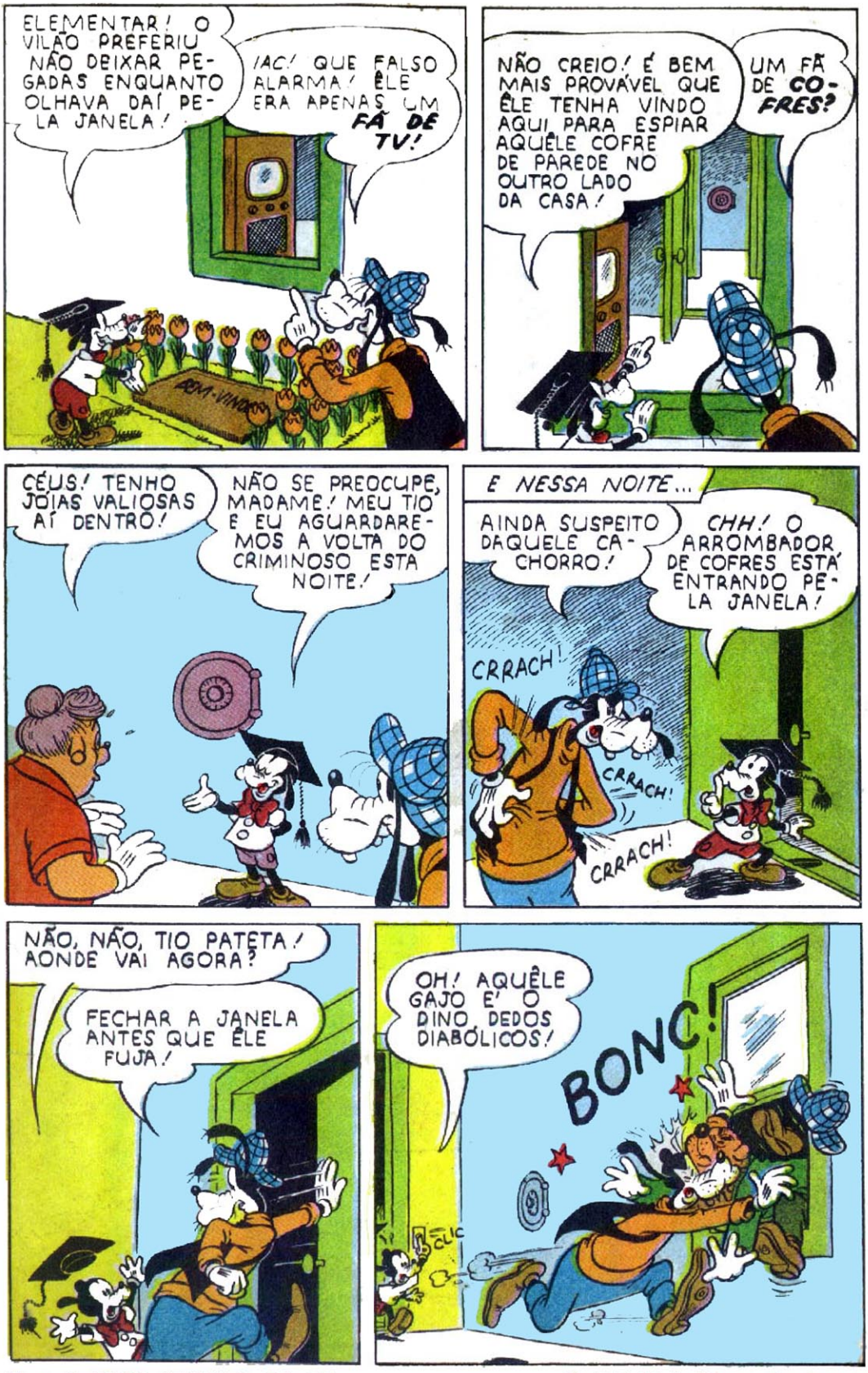
© 1960 Walt Disney Productions


DEPRESSA, POR FAVOR! FOI COMETIDO UM CRIME TERRÍVEL!
VIU, GILBERTO? NÃO LHE DISSE QUE ERAM ESTAS COISAS QUE VOCÊ DEVIA USAR?
É INCONCEBÍVEL! ELE ESTÁ USURPANDO O MEU TRABALHO!
PARA CASA, JARBAS!
MAS NÃO POSSO PERMITIR QUE O MEU LOUVÁVEL MAS INEPTO TIO SE LANCE A INVESTIGAR UM CRIME DE FORMA TÃO ANACRÔNICA!
É MELHOR SEGUI-LOS PARA PÔR À DISPOSIÇÃO DÊLES O MEU LABORATÓRIO AMBULANTE DE INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS!
VIU? MINHAS TULIPAS CAMPEÃS FORAM ESMIGALHADAS!
HUMM... FIZERAM UM SERVIÇO COMPLETO!
BEM, VOU PARA DENTRO, AGORA! DIGA-ME QUANDO TIVER DESCOBERTO QUEM FOI QUE FÊZ ISSO!
HUM... HUM... HUM...

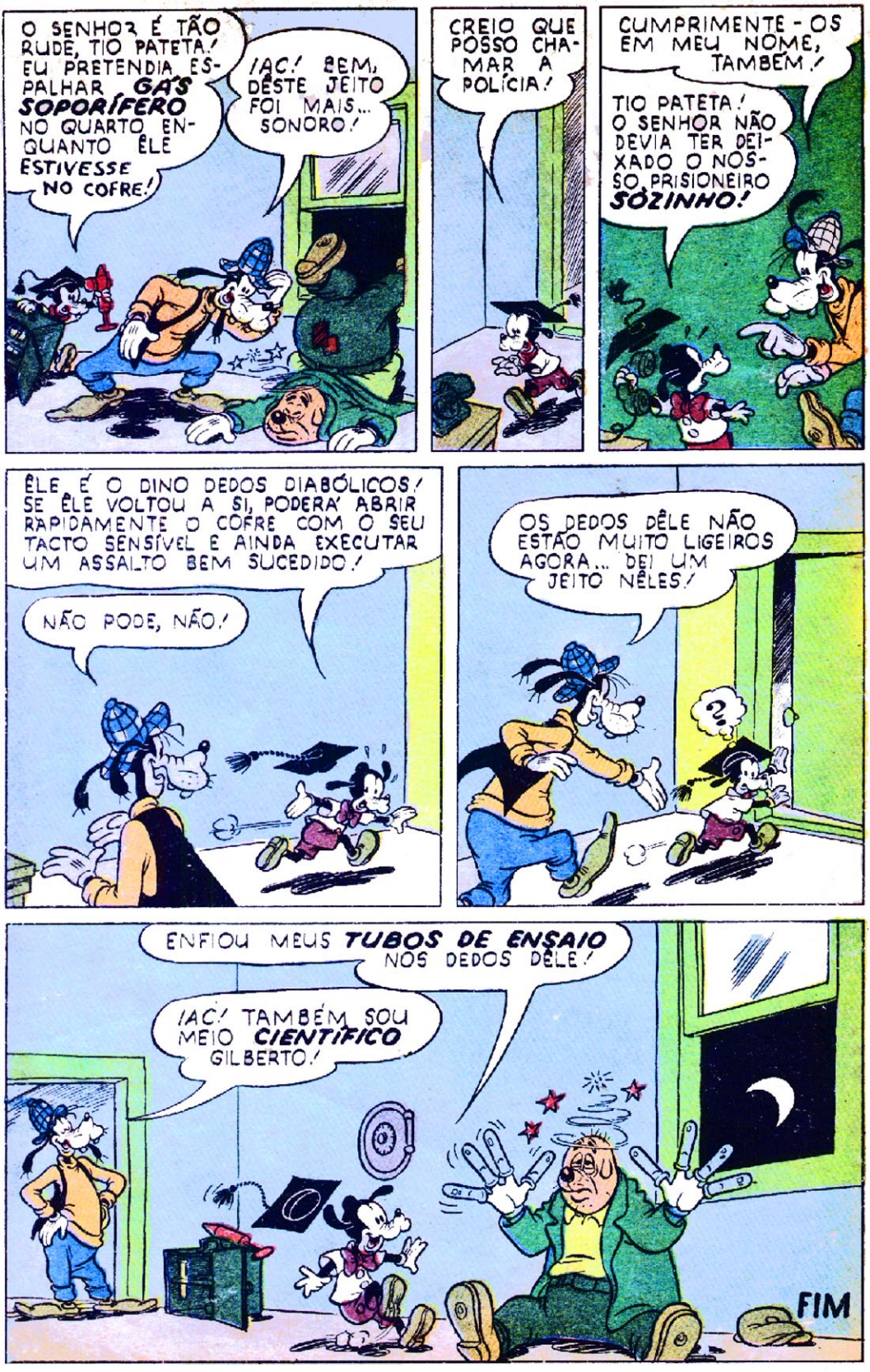
© 1960 Walt Disney Productions


AHAM! PRECISA DE ALGUM AUXÍLIO, TIO PATETA?
OH, OLÁ, GILBERTO!
NÃO PRECISO, OBRIGADO! ACABO DE ACHAR UMA PORÇÃO DE PEQUENINAS PISTAS AQUI NAS FLÔRES!
UMA PORÇÃO DE PEDACINHOS DE PÊLO CASTANHO!
NÃO DIGA! E QUE DEDUZ DISSO, TIO PATETA?
BEM, EU DEDUZO QUE FOI ÊSSE CACHORRO DE PÊLO CASTANHO QUE PISOTEOU AS TULIPAS!
ACHO DE BOM AVISO EXAMINAR ÊSTES FIOS NO MEU MICROSCÓPIO!
VOCÊ SE DISFARÇOU MUITO BEM DE CACHORRO, MAS A MIM VOCÊ NÃO ENGANA, IMPOSTOR!
AU! AU!
!!C! MEU CACHORRO!
CALMA, POR FAVOR! ISTO NÃO É PÊLO DE CACHORRO, TIO PATETA... SÃO FIOS CURTOS, CERDAS DE FIBRA SINTÉTICA, COMO AS USADAS NA FABRICAÇÃO DE...
... CAPACHOS!
PARA QUE IRIA ALGUÉM COLOCAR UM CAPACHO EM CIMA DAS TULIPAS DE UMA SENHORA?

© 1960 Walt Disney Productions


ELEMENTAR! O VILÃO PREFERIU NÃO DEIXAR PEGADAS ENQUANTO OLHAVA DAÍ PELA JANELA!
IAC! QUE FALSO ALARMA! ÊLE ERA APENAS UM FÃ DE TV!
BEM-VINDO
NÃO CREIO! É BEM MAIS PROVÁVEL QUE ÊLE TENHA VINDO AQUI PARA ESPIAR AQUÊLE COFRE DE PAREDE NO OUTRO LADO DA CASA!
UM FÃ DE COFRES?
CÉUS! TENHO JÓIAS VALIOSAS AÍ DENTRO!
NÃO SE PREOCUPE, MADAME! MEU TIO E EU AGUARDAREMOS A VOLTA DO CRIMINOSO ESTA NOITE!
E NESSA NOITE...
AINDA SUSPEITO DAQUELE CACHORRO!
CHH! O ARROMBADOR DE COFRES ESTÁ ENTRANDO PELA JANELA!
CRRACH!
CRRACH!
CRRACH!
NÃO, NÃO, TIO PATETA! AONDE VAI AGORA?
FECHAR A JANELA ANTES QUE ÊLE FUJA!
OH! AQUÊLE GAJO É O DINO, DEDOS DIABÓLICOS!
BONC!
CLIC

© 1960 Walt Disney Productions


O SENHOR É TÃO RUDE, TIO PATETA! EU PRETENDIA ESPALHAR GÁS SOPORÍFERO NO QUARTO ENQUANTO ÊLE ESTIVESSE NO COFRE!
IAC! BEM, DÊSTE JEITO FOI MAIS... SONORO!
CREIO QUE POSSO CHAMAR A POLÍCIA!
CUMPRIMENTE-OS EM MEU NOME, TAMBÉM!
TIO PATETA! O SENHOR NÃO DEVIA TER DEIXADO O NOSSO PRISIONEIRO SOZINHO!
ÊLE É O DINO DEDOS DIABÓLICOS! SE ÊLE VOLTOU A SI, PODERÁ ABRIR RAPIDAMENTE O COFRE COM O SEU TACTO SENSÍVEL E AINDA EXECUTAR UM ASSALTO BEM SUCEDIDO!
NÃO PODE, NÃO!
OS DEDOS DÊLE NÃO ESTÃO MUITO LIGEIROS AGORA... DEI UM JEITO NÊLES!
?
ENFIOU MEUS TUBOS DE ENSAIO NOS DEDOS DÊLE!
IAC! TAMBÉM SOU MEIO CIENTÍFICO GILBERTO!
FIM